

DREAM HOUSE บ้านในฝัน

NO. 131/2004

INCORPORATION OF HOUSE, GARDEN & GOODS FOR BETTER LIFE MAGAZINE

สร้างสรรค์เพื่อการเป็นอยู่ที่ดี ♦ รางวัลประเภทสวยงาม จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือของ UNESCO 5 ปีซ้อน ♦ ปีที่ 26 ฉบับที่ 131



แต่งแบบยุโรปในบ้านแต่ยวกับแต่งแบบไทยในอาคารสูง

บุรีรายา

สถานที่ : BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย



ทางเชื่อมปูลาดด้วยทรายล้างที่มี Texture ขรุขระเพื่อกันลื่น ขณะที่ทางระบายน้ำก็ปิดทับอีกชั้นด้วยกรวด เพื่อให้ดูกลมกลืนและเป็นธรรมชาติ

เมื่อมีโอกาสดำเนินไปเยือนเกาะสมุย ทั้งทีจะไม่แวะไปพักทักทายทำความรู้จักกับ BURIRAYA Resort & Spa ก็คงน่าเสียดาย เพราะ ณ เวลานั้นเมื่อถามถึงรีสอร์ทที่สวยงามที่สุด หูที่สุดและน่าสนใจที่สุดในสมุย ใครๆ ต่างก็กล่าวเป็นเสียงเดียวกัน และขอมยกนิ้วให้บุรีรายาเป็นอันดับแรก

ถึงแม้ว่าจะเปิดตัวอย่างเป็นทางการไปได้ไม่นาน แต่เพราะความลงตัวของทุกองค์ประกอบ ทั้งในด้านของงานบริการ สถาปัตยกรรม การตกแต่งภายใน ตลอดจนการจัดสวนที่ล้วนได้มาตรฐาน





บริเวณทางเดินไปยังห้องอาหารที่จัดสวน
ให้ร่มเงาในลักษณะ Tropical Garden



เกินกว่า 5 ดาว จึงทำให้บุรีรายาเป็นที่
นิยมจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่าง
ประเทศอย่างรวดเร็ว โดยตั้งอยู่บนทำเล
ดีๆ บริเวณแหลมนันทน์ ทางตอนบนของ
หาดละไม ท่ามกลางทัศนียภาพที่สวยงาม
ซึ่งครอบคลุมเนื้อที่ถึง 16 ไร่ วางผัง
ให้ส่วนใช้งานต่างๆ ขนานยาวหันหน้า
รับวิวทะเลในลักษณะค่อขยๆ สดระดับลง
สู่หาด พร้อมเจาะจงจัดส่วนบริการ อย่าง
Lobby ห้องอาหาร บาร์ สปาและสระ
ว่ายน้ำอยู่ต่อเนื่องกันบริเวณโซนกลาง
เพื่อสะดวกต่อการใช้งาน



ศาลานั่งเล่นถูกจัดไว้ตามมุมต่างๆ ท่ามกลางสวน
บริเวณทางเชื่อมสู่ส่วนห้องพักผ่อนประดับให้น่าสนใจด้วยตุ๊กตาหินทรายและดอกไม้สด

ขณะที่ในส่วนของห้องพักผ่อน
รับได้ถึง 76 ห้อง โดยออกแบบให้กระ-
จายอยู่รายรอบ มีกำแพงสูงขนาด 2 ฟุต
ฝั่งถนนด้านหน้าในลักษณะก่ออิฐยา
คลอดแนว เพื่อทำหน้าที่แสดงขอบเขต
พื้นที่ พร้อมช่วยกันส่วนระหว่างโซนที่
พักแบบ Villa และห้องพักแบบ Hotel
Building ออกจากกันอย่างชัดเจน ทั้ง
ยังสะท้อนบรรยากาศแบบกำแพงเมือง
โบราณได้เป็นอย่างดี ให้ความรู้สึกประ-
หนึ่งเหมือนได้เข้ามาในอาณาจักรส่วนตัว

สำหรับในส่วนของการสถาปัตย-
กรรมและการจัดสวนเป็นอีกจุดเด่นหนึ่ง
ของที่นี่ โดยออกมาภายใต้เรื่องราวของ
สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยและสวนแบบ
Tropical Garden ที่ต่างพึ่งพิงสัมพันธ์
กับธรรมชาติ กล่าวคือจากภูมิทัศน์เดิม
ซึ่งเป็นไหล่เขาประกอบไปด้วยโขดหิน
น้อยใหญ่ สวนมะพร้าวและป่าเขตร้อน
ที่มีพืชพรรณพื้นถิ่นขึ้นปกคลุม หลาย
ส่วนจึงยังคงถูกเก็บรักษาไว้โดยวางแผน
อาคารให้เลาะเลียบแทรกตัวอยู่ตามพื้น

ที่ว่าง พร้อมจัดสวนอย่างกลมกลืนรับ
กับของเดิมและเน้นให้ดูสดชื่นมากขึ้น
ด้วยพันธุ์ไม้เขตร้อนที่กละเกล้าผสม-
ผสานมีทั้งไม้ดอก ไม้ใบ ไม้หอมและ
พันธุ์ไม้ที่ให้บรรยากาศแบบ Bali Style
อย่าง สีสาวดี ม่านบาหลี่ คาหลาและ
ชิงแดง ขณะที่รอบๆ ก็แซมตกแต่งเพิ่ม
ความน่าสนใจด้วยตุ๊กตาหินในอิริยาบถ
ต่างๆ พร้อมจัดประดับด้วยดอกไม้หลาก
สี สันสร้างความสะดวกสบาย



Lobby ของส่วนที่พักโซนวิลล่าตกแต่ง
ในบรรยากาศแบบไทยร่วมสมัย ดูโอ้โคง
ด้วยเพดานสูงโปร่ง พร้อมดีไซน์ให้มี
บ่อน้ำอยู่ตรงกลางเป็นจุดเด่น

รูปลักษณะโดยรวมของอาคารปรากฏเป็นเรื่องราวที่ต่อเนื่องกัน ทั้งในส่วน
ของที่พักแบบ Villa ห้องพักแบบ Ho-
tel Building และส่วนบริการต่างๆ โดย
ออกมาสไตล์ไทยประยุกต์ ใช้วัสดุตกแต่ง
หลักที่ทำจากวัสดุธรรมชาติหรือทำ
เลียนแบบของเก่าตามอย่างวัสดุที่ใช้ตกแต่ง
ในเรือนโบราณ โดยอาศัยโทนสีที่ถูก
ควบคุมให้เป็นโทนน้ำตาลและส้มอิฐทั้ง
หมดช่วยเชื่อมโยงความกลมกลืน เช่น
เดียวกับการตกแต่งในส่วนของ Lobby
ที่แม้จะดีไซน์แยกออกเป็น 2 โซนหลัก

ระหว่างส่วนวิลล่าและส่วนโรงแรม แต่
บรรยากาศการตกแต่งกลับอิงรูปแบบที่
สอดคล้องเป็นลักษณะของห้องโถงขนาดใหญ่
โชว์ความโอ่อ่าประณีตของโครงสร้างไม้
ทั้งจากเพดาน เสาและของประดับ
ขณะเดียวกันผนังโดยรอบถูกเจาะ
เป็นช่องเปิดรับลมชมสวนได้อย่างแนบ
ชิด พร้อมกับจัดเป็นมุมพักผ่อนแบบ
เรียบง่าย ใช้เฟอร์นิเจอร์ดีไซน์เก๋ ย้อน
ยุค ทั้งสไตล์ไทย จีนและตะวันตก มา
ผสมผสานสร้างความน่าสนใจร่วมกับงาน
ศิลปะในสไตล์ต่างๆ ที่เข้ากัน



งานศิลปะไทยอย่างช่อฟ้า ชุ่มไม้แกะและ
ภาพเขียนโบราณ นำมาจัดประดับไว้ใน
มุมมองต่างๆ ของ Lobby เพื่อสร้างชีวิต
ชีวา โดยมีโทนสีที่กลมกลืนกันเป็นลิ่ง
เชื่อมความลงตัว

ส่วนพักคอยจัดไว้ริมหน้าต่างเปิดมุมมอง
รับวิวสวนได้อย่างใกล้ชิด



โถงต้อนรับของส่วน Hotel Building ที่
จัดตกแต่งแบบ Oriental Style ผนังด้าน
ข้างถูกออกแบบเป็นกระจกใส เพื่อเปิดชม
ทิวเขาหน้าใหญ่ที่มีอยู่เดิมได้อย่างแนบชิด





บรรยากาศโดยรวมของรีสอร์ท สะท้อนน้ำถูกจัดไว้ให้นกแก้ว
ขนานกับทะเล ตัวอาคารด้านหลังลดหลั่นความสูงตามภูมิประเทศ



โดยรอบสระว่ายน้ำจัดให้มีส่วนอาบแดดอยู่รายล้อม พร้อมเพิ่มความสดชื่นด้วยสวนที่ปลูกแน่นตลอดแนวกำแพง

บุรีรายา มีความหมายว่าเมืองแห่งการเฉลิมฉลอง ซึ่งจะเป็นจริงอย่างที่ชื่อบอกหรือไม่คงต้องให้คุณผู้อ่านไปตัดสินใจกันเอง โดยเรามีภาพในส่วนห้องพักแบบต่างๆ รวมไปถึงส่วนบริการอย่างห้องอาหารและสปามาให้ชมกันต่อด้วย เพื่อจะช่วยให้การพิจารณาได้อีกทางหนึ่ง

บ้านริมหาด

สถานที่ : Beach Front Villa, BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย



ส่วนล้างตัว (Bathtub & Shower) จัดไว้ริมกำแพงในลักษณะผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบ ทาสีน้ำตาลอิฐ เพื่อให้กลมกลืนรับกับกระเบื้องสีดินเผา

เพราะเป้าหมายของการออกแบบในแต่ละครั้งย่อมต้องมีหลากหลายเหตุผลและมากมายสิ่งที่ควรคำนึงถึงไม่ว่าจะเป็นในด้านของความเหมาะสมเชิงประโยชน์ใช้สอย ความสวยงามหรือแม้แต่การให้ความสำคัญกับปัจจัยทางธรรมชาติและสภาพแวดล้อม เช่นเดียวกับทุกๆ ห้องพักของ Buriraya Resort & Spa แห่งนี้ ที่นอกเหนือจากถูกดีไซน์ขึ้นเพื่อตอบสนองการใช้งานที่ลงตัว และความคู่ไปกับความสวยงามแล้ว ยังมีจุดเด่นอยู่ที่ความกลมกลืนเข้ากันได้เป็นอย่างดีกับภูมิทัศน์เดิมด้วย

โดยห้องพักแบบแรกที่เราเลือกนำมาให้ชมกันคือ Beach Front Villa หรือบ้านริมหาดซึ่งเป็นรูปแบบที่เหมาะสมอย่าง

ยิ่งกับผู้นิยมความเป็นส่วนตัว เพราะมีลักษณะเป็นเรือนหลังย่อมแขกเฉพาะอยู่แบบชิดติดหาด วางผังขนานยาวหันหน้ารับวิวทะเลได้ทั่วถึงจากทุกส่วนในบ้าน โดยมีขนาดพื้นที่ใช้สอยภายใน 53 ตร.ม. และภายนอก 72 ตร.ม. จัดส่วนนั่งเล่น ส่วนอาบน้ำกลางแจ้ง (Private Pool) และส่วนล้างตัว (Bathtub & Shower) ไว้เสร็จสรรพบริเวณชานเรือนด้านหน้า ขณะที่ภายในได้ออกแบบอย่างเป็นสัดส่วน ประกอบไปด้วยส่วนพักผ่อน ห้องนอน ส่วนแต่งตัว ห้องอาบน้ำและห้องนํ้า อีกทั้งยังเพิ่มความสดชื่นด้วยบ่อปลา น้ำตกจำลองและสวนในบรรยากาศร่มรื่นแบบบาฮี





กันขอบเขตนานแต่ละหลังด้วยร่มประต
ทางเข้า โดยมีจานเรือนอยู่ด้านหน้า
บวชอากาศเป็นสี่พื้นที่ก่อนและ
ส่นอนน้ำกลมแข็ง (Private Pool)

สถาปัตยกรรมภายนอกตลอดจนรายละเอียดของงานตกแต่งภายใน ต่างออกมาในสไตล์ไทยร่วมสมัยที่อิงบรรยากาศของบ้านไทยมาปรับประยุกต์ โดยยังคงภาพรวมหลักๆ เอาไว้ อย่างรูปแบบของตัวอาคารที่แม้จะไม่ได้เป็นเรือนไม้ทั้งหลังแบบเก่า แต่ผสมใช้โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กร่วมกับไม้แทน เพื่อช่วยในการรับแรง ถ้าย้ำหนัก หากแต่เค้าโครงรูปลักษณะอื่นๆ ยังสะท้อนชัดถึงลักษณะของบ้านไทย ไม่ว่าจะเป็นรายละเอียดของการรวมผังที่ประกอบไปด้วย ซุ้มทางเข้า ชานเรือนและเรือนนอนครบถ้วน ขณะที่รูปทรงของหลังคามีความลาดชันสูงพร้อมทำชายคายื่นยาวรายล้อม เพื่อช่วยระบายอากาศและถ่ายเทน้ำฝน โดยมีก้านค้ำยันคอยรับน้ำหนักพุงส่วนยื่น เพื่อความแข็งแรง ทนทาน ขณะที่วัสดุบุหลังคาและวัสดุปูพื้นภายนอกซึ่งเคยทำจากกระเบื้องดินเผา ก็ยังคงอิงโทนสีและรูปแบบไว้แต่เปลี่ยนวัสดุมาเป็นกระเบื้องแผ่นเรียบแบบสมัยใหม่ที่ผ่านการทดสอบคุณภาพมาเป็นอย่างดีแทน



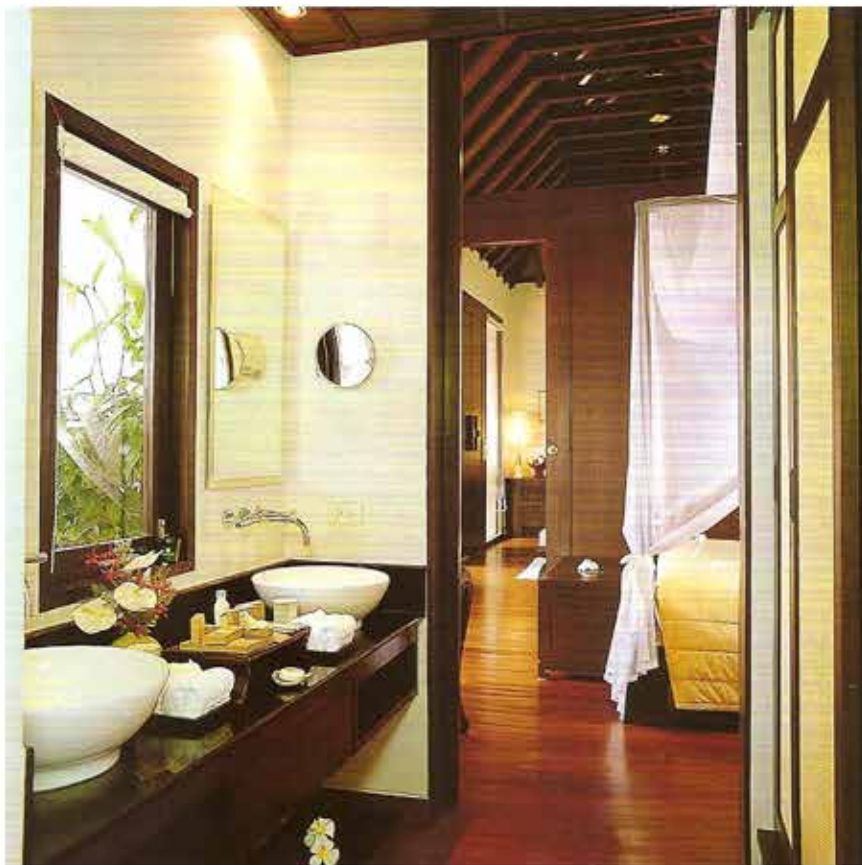
ส่วนพักผ่อนกับการตกแต่งแบบไทยประยุกต์ ไฮไลต์ด้วยเพดานสูงโชว์โครงสร้างไม้ที่กรุประดับด้วยหวายสานผนังโดยรอบเป็นหน้าต่างกระจกใสเปิดรับลมชมสวนได้อย่างแนบชิด โดยที่เชื่อมต่อกับส่วนนอนด้วยประตูบานเลื่อน



ส่วนนอนตกแต่งด้วยเฟอร์นิเจอร์และของประดับที่ทำเลียนแบบของเก่า อย่างเตียงเสาสูง มุ้งแบบแขวน หีบไม้และโต๊ะชาบู โดยใช้สีโทนขาว ครีมและน้ำตาลต่อเนื่องเชื่อมความกลมกลืน

สำหรับภายในก็เน้นตกแต่งด้วยงานไม้ โดยนำมาใช้กับทั้งพื้น ผนังและเพดานบางส่วน รวมถึงเครื่องเรือนและของประดับ เพื่อไม่ให้ดูหนักทึบเกินไป ก็แทรกสลับเพิ่มความโปร่งด้วยผนังกระจกใส ผ้าปูเฟอร์นิเจอร์ตลอดจนม่านมุ้งที่ใช้เป็นโทนสีขาว ครีมและน้ำตาลอ่อนทั้งหมด นอกจากนี้การแขมกรุดตกแต่งหน้าบานตู้ โต๊ะและผ้าเพดานด้วยหวายสานในโทนสีน้ำตาลธรรมชาติก็ช่วยเพิ่มความนุ่มนวลได้อีกทางหนึ่งเช่นเดียวกับรายละเอียดของเฟอร์นิเจอร์ที่ส่วนใหญ่เกิดจากการทำเลียนแบบของเก่า โดยเน้นให้มีรูปทรงอ่อนช้อย คดโค้งเพื่อช่วยสะท้อนบรรยากาศผ่อนคลาย สบายๆ

Beach Front Villa ทางเลือกแรกสำหรับห้องพักของ Buriraya Resort & Spa ที่น่าจะตอบรับผู้ที่นิยมความเป็นส่วนตัวได้เป็นอย่างดี อีกทั้งถ้าคุณเป็นคนหนึ่งที่ชอบทะเล ท่าเลที่ตั้งของห้องพักแบบนี้ก็เหมาะสมที่สุด โดยในส่วนของตกแต่งภายในก็ไม่น้อยหน้ากับดีลเลอร์ไทยประยุกต์ที่กลายเป็นเสน่ห์เฉพาะตัวยิ่งเมื่อถูกผสมผสานด้วยเรื่องราวสวนสไตล์บาฮิยาแล้ว จึงปรากฏเป็นความลงตัวที่หาชมได้ไม่บ่อยนักจากที่ไหน



เคาน์เตอร์ล้างหน้าจัดแนบผนังในลักษณะเรียบง่าย โดยใช้สีสีขาว-ดำตัดกันสร้างความน่าสนใจ



CHOMVIEW VILLA

สถานที่ : Chomview Villa, BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย





บริเวณทางเชื่อมของส่วนที่พักแบบ Chomview Villa ซึ่งจัดบรรยากาศเป็นสวนสไตล์บาเล็โอบล้อม พร้อมเพิ่มความสดชื่นด้วยสระน้ำเล็กๆ



Chomview Villa หรือบ้านชมวิว อีกรูปแบบหนึ่งของที่พักจาก Buriraya Resort & Spa ซึ่งได้รับการตกแต่งอย่างสวยงามน่าสนใจไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าที่พักแบบแรก โดยจุดเด่นของที่พักแบบนี้ปรากฏผ่านตั้งแต่โซนที่ตั้งกับการออกแบบให้แยกเฉพาะเป็นสัดส่วน อยู่ใกล้ๆ กับกลุ่มเรือนประเภทเดียวกันในลักษณะเรือนหมู่

รอบบริเวณโอบล้อมร่มรื่นไปด้วยสวนที่ผสมผสานมีทั้งไม้ดอกไม้ใบ โดยเฉพาะพันธุ์ไม้เมืองร้อนขึ้นที่ทนแดดทน

ฝนได้ดี อย่าง โมก พลับพลึง สีสาวดี และพืชตระกูลกล้วย ซึ่งนำมาจัดประดับเคล้าเคล้าลดหลั่นระดับ สลับประเภทและสีสันทันในลักษณะที่ไม่พิถีพิถันให้เป็นระเบียบนัก แต่มุ่งสะท้อนบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติแทน ขณะเดียวกันตลอดแนวทางเดินและแนวกำแพงถูกตกแต่งเพิ่มความสวยงามด้วยกรวด หิน อิฐและทรายล้างในโทนสีกลมกลืน โดยมีจุดประตูดูทางเข้าอยู่ด้านหน้าทำหน้าที่แสดงอาณาเขตส่วนตัวต่อเชื่อมกับกำแพงที่ก่อสูงรายรอบเรือนแต่ละหลัง



ซานเรื่อนถูกร่มรื่นด้วยต้นไม้ที่ปลูกตลอด
แนวผนัง จัด Private Pool ด้านในโดย
มีกำแพงกันอีกชั้นเพื่อความเป็นส่วนตัว

ซานเรื่อนถูกจัดไว้บริเวณหน้า
บ้านประหนึ่งเป็นโถงต้อนรับ พร้อมมีไม้
พุ่มปลูกเรียงรายขนานกับแนวผนังเพื่อ
สร้างความสดชื่นให้ภายใน ขณะที่สระ
ว่ายน้ำส่วนตัว (Private Pool) ก็อยู่ถัด
เข้าไปโดยก่อกำแพงกันอีกชั้นเพื่อพราง
สายตาจากภายนอก พร้อมกำหนดให้
โทนสีโดยรวมเป็นสีน้ำตาลอิฐกลมกลืน
ทั้งกับพื้นและกำแพง ซึ่งรับกันได้ดีกับ
สีของหลังคาและภาพรวมของส่วนอื่นๆ

ที่มักเป็นสีน้ำตาลจากไม้

สำหรับภายในประกอบด้วยส่วน
ใช้งานครบถ้วนไล่เรื่อยไปตั้งแต่ห้องพัก
ผ่อน ห้องนอน ส่วนทำงาน ส่วนแต่งตัว
ห้องอาบน้ำและห้องนั่งเล่นซึ่งครอบคลุมพื้นที่
ใช้สอยรวมถึง 53 ตร.ม. โดยวางผัง
ตามแนวยาวในลักษณะสี่เหลี่ยมผืนผ้า
เพื่อเชื่อม Space ภายนอกและภายใน
ถึงกัน ผ่านผนังกระจกที่จิ่งโจออกแบบ
ไว้รายล้อม



ห้องพักผ่อนตกแต่งด้วยเครื่องเรือนไม้สีเข้มทำเลียนแบบของเก่า ซึ่งรับเข้ากันได้ดีกับทั้งพื้นและผนังไม้ที่ฉาเขียวเป็นประติมากรรมเลื่อนเปิดเชื่อมยังห้องนอนได้



โดยรายละเอียดของการตกแต่งภายในยังคงอิงคอนเซ็ปต์เดียวกับห้องพักแบบแรก กล่าวคือ เป็นสไตล์ไทยประยุกต์ที่เลียนแบบบรรยากาศแบบเรือนโบราณ โดยผสมผสานใช้วัสดุสมัยใหม่ร่วมกับไม้ เพื่อให้ตอบรับการใช้งานได้ลงตัวมากขึ้น เช่นเดียวกับเรื่องราวของเฟอร์นิเจอร์และของประดับที่แม้จะถูกทำขึ้นใหม่ให้ดูร่วมสมัยมากขึ้น แต่ก็ยังอิงรูป

แบบหลักๆ ตามอย่างของเก่า ไม่ว่าจะเป็นที่ตั้งโต๊ะในลักษณะขาคู๋ เคียงเสาสูง หีบไม้แกะลาย มุ้งแบบแขวน ตลอดจนภาพศิลปะต่างๆ ซึ่งล้วนสะท้อนความเป็นไทยได้อย่างดี โดยทั้งหมดถูกนำมาจัดตกแต่งร่วมกันในลักษณะเรียบง่ายเป็นระเบียบ ภายใต้โครงสร้างหลักที่สอดคล้องสไตล์ต่อเนื่องจากชาว ครีမ်และน้ำตาล



บรรยากาศของห้องนอนที่ถูกตกแต่งแบบ
ย้อนยุคด้วยเฟอร์นิเจอร์ไม้ร่วมสมัย
โดยเน้นเปิดมุมมองสู่สวนได้อย่างใกล้ชิด
ผ่านผนังกระจกยาวตลอดแนว



เชื่อว่าหลังชมบรรยากาศของ
Chomview Villa แล้ว คนที่ชื่นชอบ
สวนเป็นพิเศษคงต้องประทับใจกว่าใคร
ด้วยไอเดียดูๆ ที่เป็นลักษณะของบ้าน
กลางสวน ซึ่งไม่ว่าจะอยู่ ณ มุมไหน
หรือส่วนใดของบ้านก็สัมผัสใกล้ชิด
กับสวนได้ทุกมุมมอง

เคาน์เตอร์ล้างหน้าจัดไว้ส่วนในตรงข้าม
กับห้องน้ำและห้องอาบน้ำ เพื่อความ
สะดวก โดยตกแต่งเป็นลักษณะ
Built-in เรียบๆ จัดแนวผนัง

สวยร่วมสมัยแบบไทยประยุกต์

สถานที่ : Deluxe Room และ Jampaka Penthouse Suite, BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย



Deluxe Room กับการตกแต่งสไตล์ไทยประยุกต์ที่มีภาพรวมเรียบง่าย โดยใช้โครงสร้างต่อเนื่องกันในโทนครีม ทองและน้ำตาลช่วยสะท้อนบรรยากาศอบอุ่น หรรษาในที่

นอกจากส่วนที่พักแบบวิลล่าของ Buriraya Resort & Spa ซึ่งได้นำชมไปแล้ว 2 แบบ ยังมีห้องพักในส่วนของ Hotel Building ให้เลือกด้วย โดยมีทั้งขนาดใหญ่-เล็ก ทั้งแบบ Deluxe Suite และ Penthouse รวมกว่า 45 ห้อง ภายใต้งานตกแต่งที่สวยงามแตกต่างกัน โดยตั้งอยู่บนไหล่เขาบริเวณด้านหลังโซนวิลล่าในลักษณะอาคารสูง ที่ทุกๆ ห้องสามารถเปิดมุมมองชมทัศนียภาพของทะเลได้ ซึ่งเราก็มีภาพในส่วนของโรงแรมแบบ Deluxe Room และ Jampaka Penthouse Suite มาแนะนำด้วย

Deluxe Room เป็นห้องพักขนาด

กลาง มีเนื้อที่ใช้สอยภายใน 39 ตร.ม. จัดองค์ประกอบใช้งานอย่างต่อเนื่องตรงไปตรงมาอยู่ภายในพื้นที่เดียวกันไล่เรื่อยไปตั้งแต่โถงทางเข้า มุมพักผ่อน ส่วนทำงานและห้องน้ำที่กันแยกไว้หลังผนัง พร้อมมีระเบียงกว้างขนาด 12 ตร.ม. อยู่ด้านหน้าขนานกับหาด ซึ่งได้ดีไซน์ไว้เป็นมุมนั่งเล่นและส่วนอาบน้ำกลางแจ้ง (Jacuzzi) ไว้เสร็จสรรพ

สำหรับการตกแต่งภายในของห้องแบบ Deluxe Room ยังคงออกมาภายใต้สไตล์ไทยประยุกต์ที่อิงตามคอนเซ็ปต์หลักของรีสอร์ท แม้ว่าจะมีขนาดพื้นที่ไม่ใหญ่นักแต่ด้วยรูปแบบการตกแต่ง

ผสมผสานระหว่างสไตล์ไทยกับสมัยใหม่ในสัดส่วนที่สมดุลกัน จึงสะท้อนบรรยากาศลงตัวได้อย่างดี โดยทำ Background ในส่วนของผนังเรียบเกลี้ยงใช้โทนสีขาว เพื่อพรางภาพรวมให้ห้องดูสว่างและกว้างกว่าความเป็นจริง ขณะเดียวกันก็ง่ายในการใช้ไม้สีเข้มร่วมตกแต่ง เพราะจะช่วยลงความรู้สึกให้ดูไม่หนักทึบเกินไป โดยผู้ออกแบบเลือกใช้ไม้สีเข้มกับส่วนของพื้นและรายละเอียดปลีกย่อย ตลอดจนโครงคร่าวของเฟอร์นิเจอร์ ขณะที่เจาะจงใช้ไม้ทำสีครีมทองแทรกตกแต่งในส่วนของเพดานเพื่อเพิ่มความหรูหราและเลื่องความรู้สึกกดทับ



Living Room ซึ่งประกอบด้วยมุมนั่งเล่น ทำงานและรับรองแขก ตกแต่งอย่างกลมกลืนด้วยไม้ที่กรุใช้กับทั้งพื้น ผนังและเฟอร์นิเจอร์

Jampaka Penthouse Suite เป็นอีกรูปแบบหนึ่งของห้องพักที่มีขนาดกว้างขวาง เนื้อที่ใช้สอยภายในถึง 111 ตร.ม. และภายนอกอีก 42 ตร.ม. ประกอบด้วย 2 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ พร้อม Living Room Pantry และ 2 ระเบียงกว้างที่จัดเป็นส่วนอาบน้ำกลางแจ้ง (Jacuzzi) ในตัว โดยห้องนอนเล็กตกแต่งในบรรยากาศเดียวกับ Deluxe Room ทุกประการ รวมถึงการจัดองค์ประกอบใช้สอย

ภายในด้วย ขณะที่ห้องนอนใหญ่ดีไซน์ไว้อีกด้านกับรูปแบบการตกแต่งที่สอดคล้องใกล้เคียงกัน จะแตกต่างบ้างเห็นจะเป็นในส่วนเครื่องเรือนและรายละเอียดบางส่วนที่ต้องการเน้นให้หรูหราอย่างเรียบง่ายแบบชาวภูเก็ต ก็เปลี่ยนมาเป็นเตียงเสาสูง พร้อมเพิ่มเฟอร์นิเจอร์บางชิ้นเข้าไป ซึ่งด้วยขนาดห้องที่กว้างกว่า การตกแต่งจึงสามารถทำได้เป็นอย่างดี



ห้องนอนใหญ่จัดไว้ด้านในเชื่อมต่อจาก Living Room คลุมตัวด้วยเฟอร์นิเจอร์รูปแบบร่วมสมัยที่จัดวางอย่างเป็นระเบียบและเข้ากันด้วยโทนสี





บรรยากาศภายในห้องนอนเล็ก
ของ Jampaka Penthouse Suite

Living Room ถูกจัดไว้ตรงกลางระหว่างห้องนอนสองห้อง เพื่อต้อนรับความสะดวกสบายให้บรรยากาศที่ไม่ต่างจากบ้าน ประกอบด้วยส่วน Pantry นั่งเล่น ทำงานและรับรองแขก โดยตกแต่งให้ดูอบอุ่นและเป็นไทยๆ มากขึ้น ด้วยวัสดุหลักทำจากไม้ซึ่งนำมาใช้กับทั้งผนัง พื้นและเฟอร์นิเจอร์ในโทนสีน้ำตาลกลมกลืนกัน ขณะที่ก็แทรกสลับให้ดูโปร่งด้วยผนังกระจกใสซึ่งเปิดชมวิวได้โดยรอบ และเพดานที่จางโล่งเรียบเป็นสีขาวทั้งหมด สร้างความน่าสนใจด้วยของประดับสไตล์เอเชียทั้งที่เป็นของเก่าและใหม่ โดยเลือกนำมาจัดผสมผสานกันอย่างลงตัวไม่ว่าจะเป็นแจกันเซรามิก ภาพเพ้นท์บนผ้าและไม้ โคมไฟโลหะ คุณลาย ตลอดจนเทวรูปหิน



หลากหลายรูปแบบของห้องพักจาก Buriraya Resort & Spa ที่เลือกนำมาให้ชมคงทำให้หลายคนตัดสินใจได้ว่าวันพักผ่อนครั้งหน้าจะเลือกไปที่ไหน? หรืออย่างน้อยก็เชื่อว่ามากไฉนเดียวน่าสนใจของที่นี่ จะช่วยให้คุณมองหาความต้องการที่แท้จริงของตัวเองเจอ และสามารถนำไปปรับใช้เป็นแนวทางในการตกแต่งบ้านของคุณได้ด้วย

ส่วนอาบน้ำกลางแจ้งจัดไว้บนกระเบื้องในลักษณะ Jacuzzi ผังกับพื้น พร้อมตกแต่งอย่างเป็นธรรมชาติให้เข้ากับวิวทะเลด้วยหินทรายและไม้

ต่างสไตล์กับ 3 ห้องอาหารริมหาด

สถานที่ : BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย



บริเวณโถงทางเข้าห้องอาหาร The Mango Tree ตกแต่งแบบไทยๆ ด้วยภาพประดับและวอลล์เปเปอร์ลายไทย

หลังจากชมบรรยากาศโดยรวม และห้องพักในรูปแบบต่างๆ ของ Buriraya Resort & Spa กันไปแล้ว ตอนนี้ก็ถึงคราวที่จะพาไปชมห้องอาหารและบาร์ทั้ง 3 ห้องของรีสอร์ทแห่งนี้กันบ้าง ได้แก่ The Mango Tree, Banana Leaf และ Coconut Bar เมื่อสอบถามถึงที่มาที่ไปของชื่อห้องอาหารว่าทำไมต้องตั้งชื่อเป็นชื่อต้นไม้-ผลไม้ ก็ได้รับคำตอบว่า เพราะสถานที่ตั้งของห้องอาหารและ

บาร์แต่ละที่นั้นเคยมีต้นมะม่วง (The Mango Tree) ต้นกล้วย (Banana Leaf) และต้นมะพร้าว (Coconut Bar) ปลูกอยู่นั่นเอง

ห้องอาหารห้องแรกที่จะนำไปชมคือ “The Mango Tree” ที่ตั้งอยู่บริเวณตรงกลางของรีสอร์ทถัดมาจากส่วน Lobby ซึ่งห้องอาหารห้องนี้เป็นห้องอาหารไทยและนานาชาติที่สามารถรับวิว

ทะเลได้อย่างเต็มที่ บริเวณโถงทางเข้า ตกแต่งแบบไทยมีส่วนนั่งพักคอยและภาพประดับขนาดใหญ่ที่ช่วยให้บริเวณนี้ดูสะอาดตาไม่โล่งเกินไป เมื่อเข้ามาภายในจะพบกับบรรยากาศแบบสบายๆ และที่นั่งที่สามารถรองรับลูกค้าได้ถึง 100 ที่นั่ง โดยแบ่งเป็นส่วนภายในอาคารและส่วน Open Air ที่อยู่บริเวณระเบียงด้านนอกออกไปรับวิวทะเล



บรรยากาศโดยรวมของ The Mango Tree ตกแต่งเก๋ไก๋ด้วยดอกไม้และผลไม้ที่จัดในสไตล์บาฮิ พร้อมแขวนภาพประดับสีแดงสดที่ช่วยให้ผนังดูไม่เรียบเกลี้ยงจนเกินไป

โต๊ะและเก้าอี้รับประทานอาหารทำจากไม้ ทำให้ได้บรรยากาศที่ดูสบายๆ แล้วเพิ่มความเป็นทางการด้วยผ้าปูโต๊ะสีขาว นอกจากนี้ภายในอาคารยังติดกระจกใสโดยรอบเพื่อเปิดรับวิวทะเลอีกด้วย

การตกแต่งภายในเลือกใช้โทนสีขาว ตั้งแต่ฝ้าเพดาน ผนัง ตลอดจนผ้าปูโต๊ะ แต่เพื่อไม่ให้ห้องดูเรียบโล่งจนเกินไป จึงนำไม้มาตกแต่งแซมในส่วนต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นเพดาน กรอบกระจกหน้าต่าง รวมถึงโต๊ะและเก้าอี้รับประทานอาหาร จัดวางโต๊ะและเก้าอี้รับประทานอาหาร

หาก็จัดวางได้อย่างลงตัว ไม่เบียดเสียดแน่นจนเกินไป มีการเว้นช่องทางสัญจรเพื่อให้เดินไป-มาได้สะดวก ส่วนอาหารแนะนำของที่นี่ก็มีมากมาย อาทิ กระต๊องทอง ปลาแรดพริก ลาบไก่ กุ้งทอดแอมป์และแกงเขียวหวานไก่



บรรยากาศโดยรวมของ Coconut Bar ที่มีบ่อน้ำพุขนาดเล็กเป็นตัวเชื่อมศาลาทั้ง 2 หลังเข้าด้วยกัน

เดินต่อมาอีกไม่กี่นาทีก็จะพบกับ “Coconut Bar” บาร์ที่มีเครื่องดื่มนานาชนิดให้เลือกมากกว่า 100 รายการ บาร์นี้ตั้งอยู่ใกล้กับ Thevalai Spa โดยบาร์แห่งนี้สามารถมองเห็นวิวทะเลและพระอาทิตย์ตกได้ สถาปัตยกรรมภายนอกมีลักษณะเป็นศาลาแบบเปิดโล่ง 2

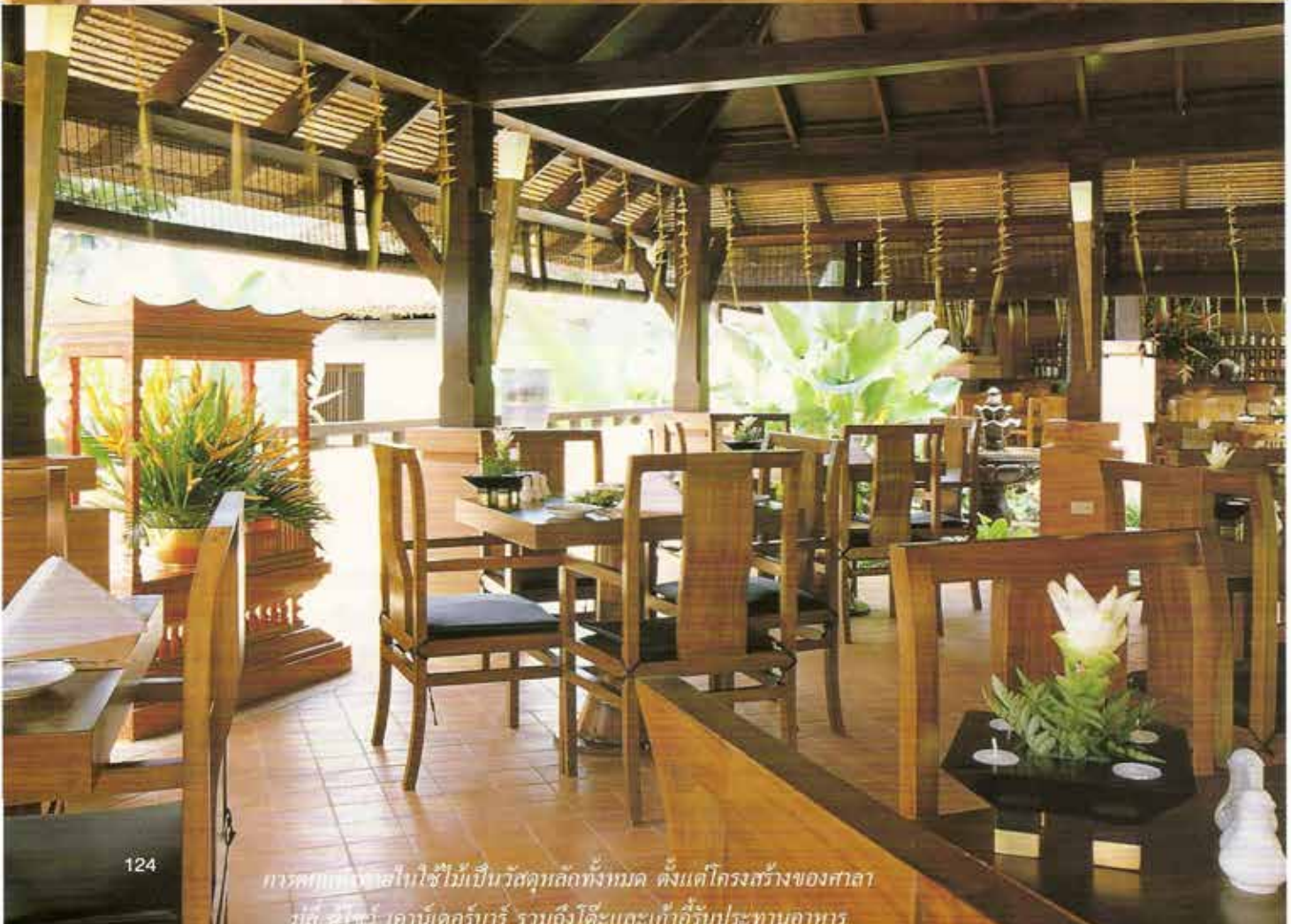
หลังที่เชื่อมต่อกันด้วยบ่อน้ำพุขนาดเล็กและทางเดิน โดยสามารถรองรับลูกค้าได้ 50 ที่นั่ง

การตกแต่งภายในตกแต่งให้คู่ต่อเนื่องกับ The Mango Tree โดยเลือกใช้ไม้เป็นวัสดุหลักเหมือนกัน อาทิ ตู้โชว์ชั้นวางของ โต๊ะและเก้าอี้รับประทาน-

อาหาร แต่ลดความเป็นทางการลงโดยการเอาผ้าปูโต๊ะสีขาวออก ทำให้บรรยากาศภายในดูเรียบง่ายสบายๆ เข้ากับบรรยากาศสวนโดยรอบได้เป็นอย่างดี จึงเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่ลูกค้าที่มาพักผ่อนมาใช้บริการและนั่งพักผ่อนหย่อนใจพร้อมกับชมวิวรอบๆ ไปด้วย



ลานเลอริบริ่งดูสวนสวยแจ่มขนาดใหญ่วัดที่จัดดอกไม้สไตล์บาห์ลี กลมกลืนกับบรรยากาศโดยรวม
น้ำโตะและเก้าอี้มาจัดวางแบบง่าย ๆ เหมาะสำหรับการนั่งเล่นและชมบรรยากาศโดยรอบ





ทางเข้าของ Banana Leaf รายล้อม
ด้วยต้นกล้วยจำนวนมาก เพิ่มความ
น่าสนใจด้วยคฤหาสน์ที่สื่อถึง
การต้อนรับแขกผู้มาเยือน

ห้องอาหารห้องสุดท้ายที่นำมาให้
ชมกันคือ “Banana Leaf” ห้องอาหาร
แบบ International and Thai ‘fusion’
cuisine โดยห้องอาหารห้องนี้สามารถ
รองรับลูกค้าได้ 40 ที่นั่ง มีให้เลือกทั้ง
ที่นั่งภายในอาคารและแบบ Open Air
และเนื่องจากพื้นที่ภายในอาคารมีขนาด
ไม่ใหญ่มากนัก จึงจัดวางโต๊ะและเก้าอี้
รับประทานอาหารเป็นเส้นตรง เพื่อสะ-
ดวกในการสัญจร



ส่วนการตกแต่งภายในตกแต่ง
ด้วยโทนสีขาว แล้วเพิ่มสีสันให้กับห้อง
ด้วยสีของเก้าอี้ ทำให้บรรยากาศภายในดู
สดใส ส่วนดีไซน์และขนาดของเก้าอี้
รวมไปถึงการจัดโต๊ะแบบยุโรป ทำให้
ห้องอาหารห้องนี้ดูหรูหราและเป็นทาง
การ ส่วนที่นั่งแบบ Open Air เลือกใช้
โต๊ะและเก้าอี้ไม้ที่ดูสบายๆ โดยนำมา
จัดวางบริเวณระเบียงที่ยื่นออกไปนอก
ตัวอาคาร เหมาะสำหรับการพักผ่อน
ดื่มเครื่องดื่มสังสรรค์ พร้อมชมวิวกุหลาบ
และทะเลไปด้วยระหว่างการรับประทานอาหาร

ที่นั่งแบบ Open Air ตกแต่งอย่างง่ายๆ
ด้วยโต๊ะและเก้าอี้ไม้ที่ออกแบบมา
เพื่อให้รับกับบรรยากาศริมทะเล



หลังจากได้ชมภาพบรรยากาศ
ของห้องอาหารและบาร์ทั้ง 3 แบบ 3
สไตล์จาก Buriraya Resort & Spa
กันแล้ว เชื่อว่าหลายคนคงอยากหาวัน
หยุดพักผ่อนยาวๆ เพื่อไปอาบแดด
ก่อนปราสาททรายและว่ายน้ำทะเลที่เกาะ
สมุยดูบ้าง ซึ่งหากใครสนใจก็เชิญไป
สัมผัสบรรยากาศจริงและลองชิมรส-
ชาติอาหารที่ Buriraya Resort & Spa
ได้แล้วทุกวัน

ที่นั่งภายในอาคารตกแต่งด้วยการเล่น
สีสัมผัสของเก้าอี้ ทำให้บรรยากาศ
โดยรวมของห้องดูสนุกสนาน สดใส

สปากลางหินผาและสวนบาหลี่

สถานที่ : Thevalai Spa, BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย



บรรยากาศบริเวณทางเข้า Thevalai Spa ที่ปกคลุมเชื่อมต่อกับห้องอาหาร และด้านซ้ายเป็นสระว่านน้ำ โดยจัดสวนต่อเนื่องไปตลอดแนวทางเดิน

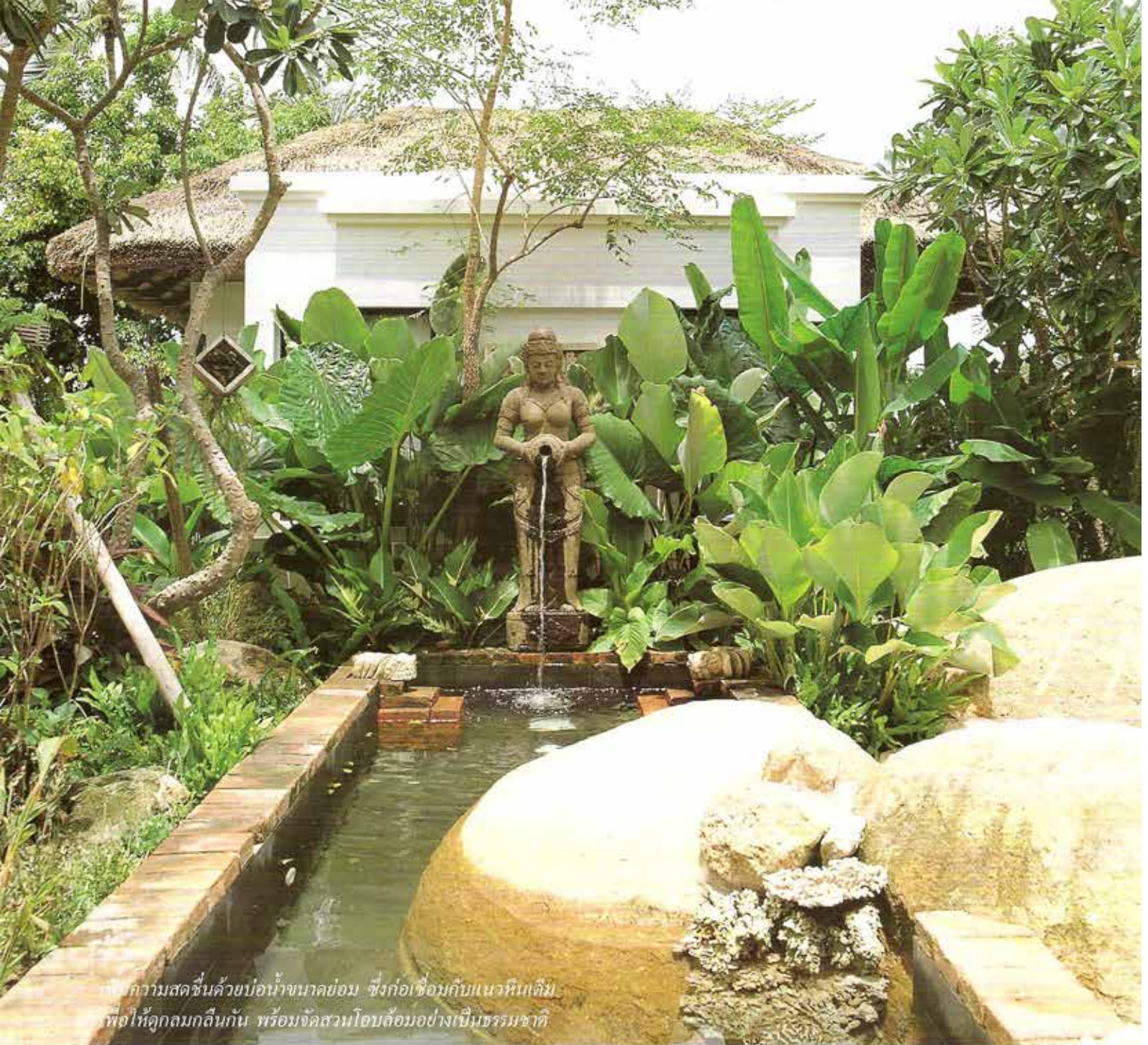


ศาลาด้อนรับจัดไว้ด้านหน้าโถงด้วย เพดานสูง ไขว้โครงสร้างไม้และวัสดุบุ่งทำ จากหญ้าคา พร้อมตกแต่งให้กลมกลืน ด้วยวัสดุธรรมชาติ อย่าง ผนังหิน พื้นไม้และโมบายใบมะพร้าว



พืชสมุนไพรหลากหลายชนิดที่นำไปใช้กับการทำสปา ถูกนำมาจัดประดับไว้ภายในศาลาด้อนรับ

จากการนำชมในส่วนต่างๆ ของ Buriraya Resort & Spa มาจนเกือบจะทั่ว ทั้งในส่วนของสวน สถาปัตยกรรม ภายนอก Lobby ห้องพักและห้องอาหาร ยังมีอีกส่วนหนึ่งที่น่าสนใจไม่แพ้กัน ซึ่งไม่ยากให้ทุกท่านเดาใจได้ว่า Thevalai Spa สปาสายท่ามกลางหินผาและสวนบาหลี่ กับบรรยากาศการตกแต่งที่เป็นธรรมชาติ



เพิ่มสีสันด้วยบ่อน้ำขนาดเล็กย้อม ซึ่งก่อเชื่อมกับแนวหินเดิม เพื่อให้ดูกลมกลืนกัน พร้อมจัดสวนโอบล้อมอย่างเป็นธรรมชาติ



ด้วยทำเลที่ตั้งซึ่งอยู่แนวชายหาด รายล้อมไปด้วยโขดหิน ผู้ออกแบบจึงวางผังอาคารในลักษณะอิงล้อตามภูมิทัศน์เดิม โดยเลี่ยงกีดขวางทำลายสภาพแวดล้อม แต่เพิ่มฟังก์ชันเข้ามาเป็น Main Concept พร้อมเสริมแต่งด้วยองค์ประกอบใช้สอยต่างๆ ที่ดีไซน์ไว้อย่างสอดคล้องกัน โดยจัดผังบริเวณง่ายๆ ไม่ควบคุมให้ต้องเป็นแถวเป็นแนว แต่มุ่งตอบ

รับการใช้งานที่ต่อเนื่องสลับไหล ด้วยการแยกส่วนต้อนรับไว้ด้านหน้าเชื่อมต่อกับส่วนใช้งานอื่นๆ จากภายนอก ขณะเดียวกันค่อยๆ หล่นระดับลงตามความสูงของพื้นที่ซึ่งเป็นไหล่เขา ผู้ส่วนขนาดต่างๆ ที่จัดไว้ด้านหลังแบบโอบล้อมในตำแหน่งของเนื้อที่ว่าง และเลียบไปกับแนวหาด และเลี่ยงหลบโขดหินตลอดจนต้นไม้เดิม เรื่องราวของสวนแบบ Tropical



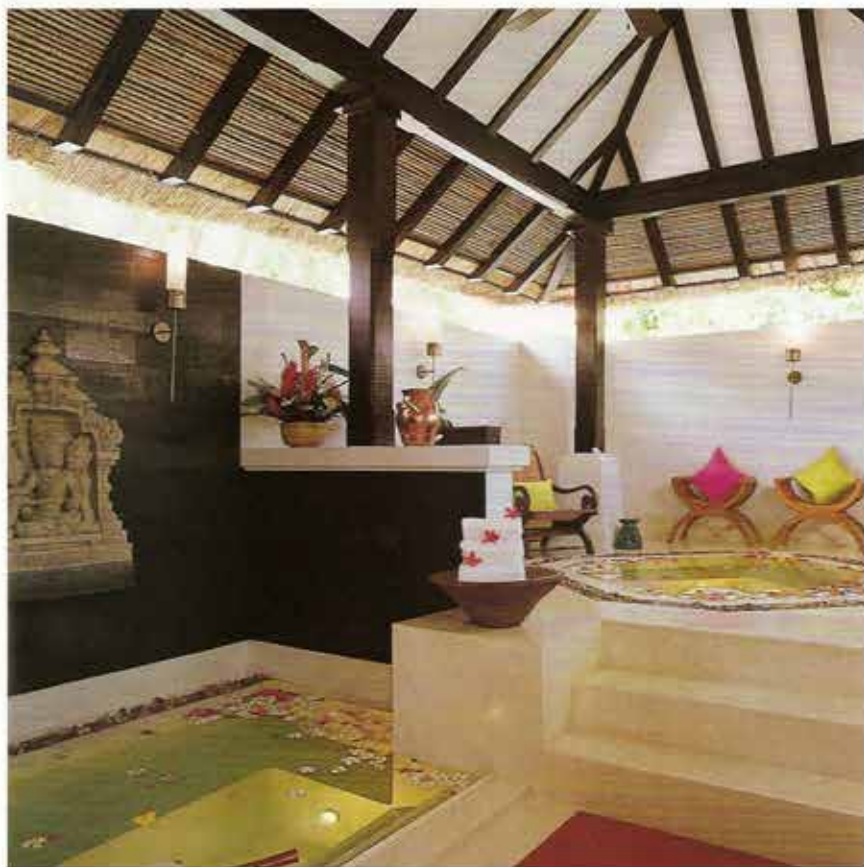
บรรยากาศของเรือนวดแบบทั่วไป
(Air-Conditioned) ด้านหน้าจัดเป็น
ระเบียงพักผ่อน ตรงกลางเป็นส่วนนวด
ซึ่งปรับเป็นเตียงคู่และเดี่ยวได้
ขณะที่ด้านในก็เป็นห้องนวด โดย
ตกแต่งเรียบง่ายสไตล์ไทยประยุกต์



Garden ในสไตล์บาฮี ถูกนำมาจัดไว้
โดยรอบอย่างลงตัวเพื่อเพิ่มชีวิตชีวา มี
ปรากฏทั้งธารน้ำไหล บ่อปลา น้ำตก สลับ
กับสวนที่ปลูกแน่นไปด้วยพรรณไม้เมือง
ร้อนหลากหลายชนิด พร้อมแซมตกแต่ง
ด้วยเทวรูปหิน ตุ๊กตาไม้แกะและของ
ประดิษฐ์สไตล์เอเชีย โดยพื้นที่ส่วนกลาง
ของสปาซึ่งถูกออกแบบไว้สำหรับเป็นทาง
เชื่อมก็เจาะจงตกแต่งให้น่าสนใจมากขึ้น
ด้วยการจำลองคล้ายเจดีย์หินขนาดใหญ่



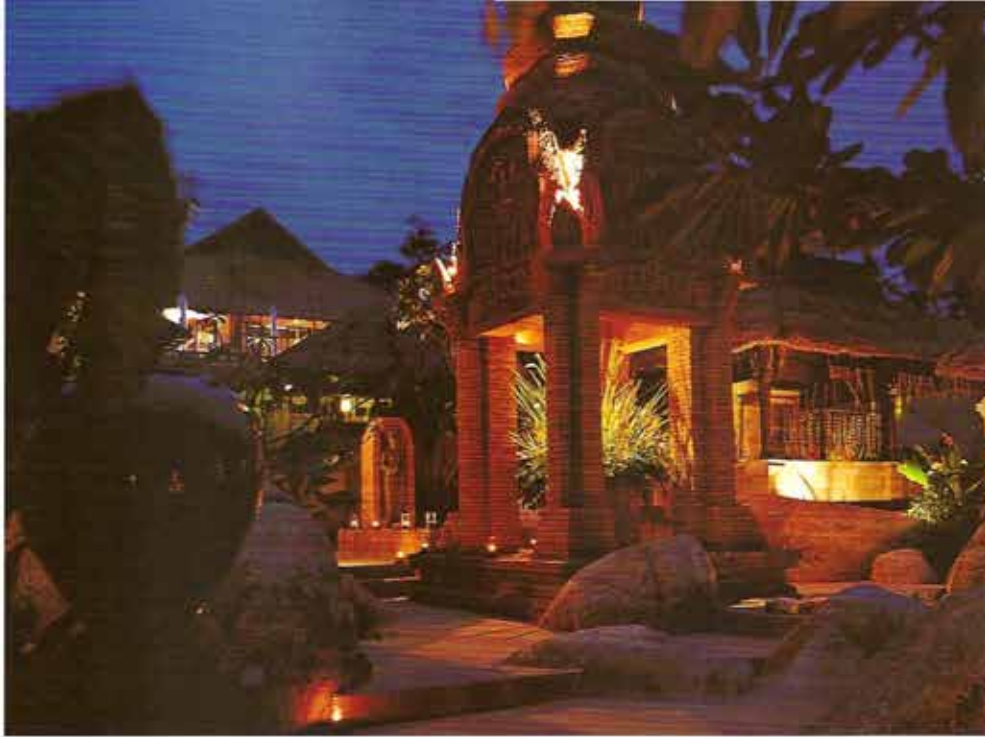
โถงทางเข้าของเรือนแช่ตัวกับการตกแต่งแบบไทย-โมเดิร์น



ภายในเรือนแช่ตัวประกอบด้วยอ่างน้ำร้อนและเย็น (Jacuzzi) อยู่คนละด้าน โดยเล่น Step พื้นแตกต่างทำหน้าที่แยกส่วนใช้งาน พร้อมกรุผนังตรงกลางเป็นกระเบื้องสีดำตัดกับภาพรวมเพื่อให้เกิดความน่าสนใจ



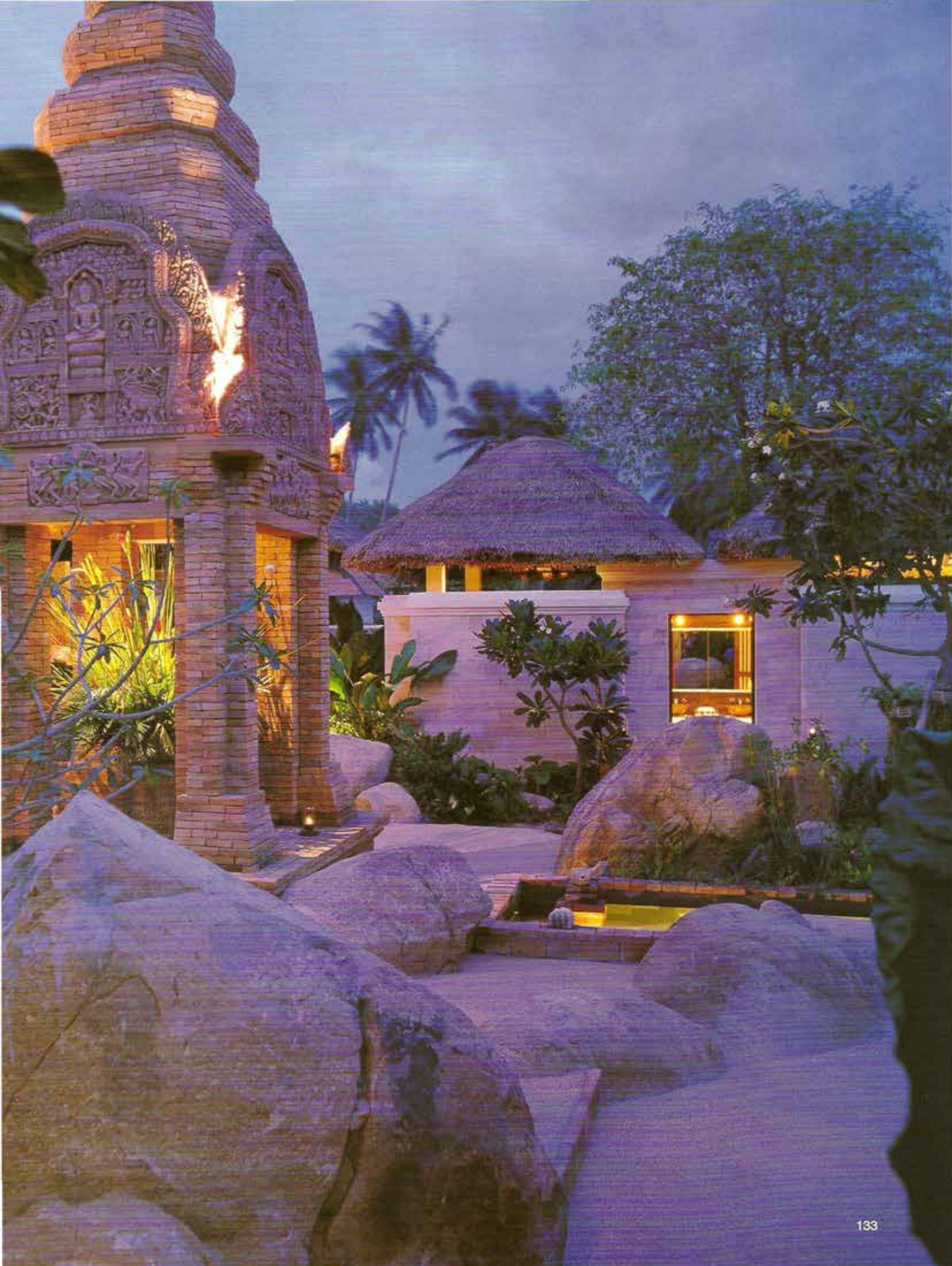


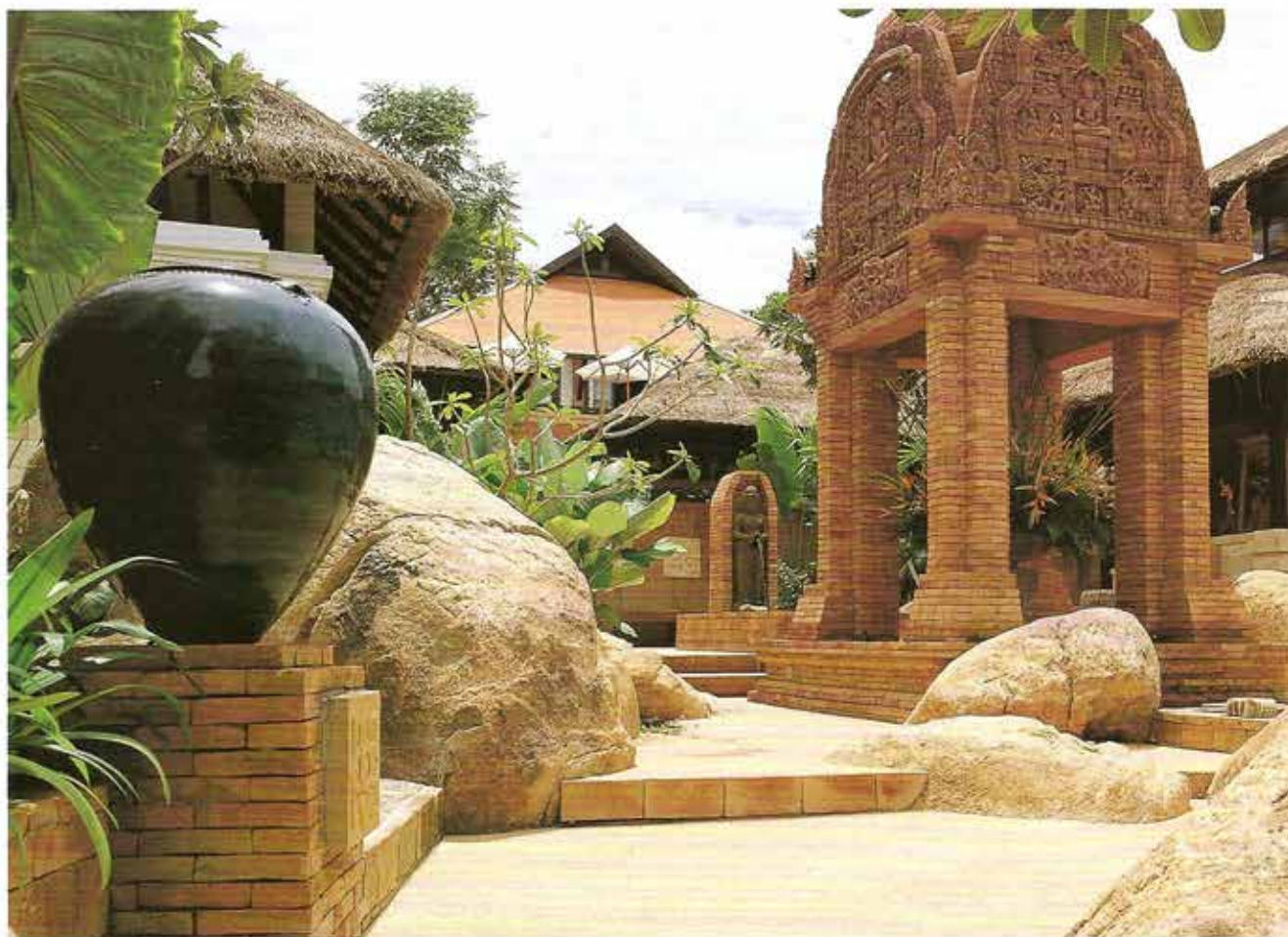


รูปแบบของตัวอาคารตลอดจนการตกแต่งภายในเป็นสไตล์ไทย-บาหลี่ที่เน้นให้กลมกลืนรับกับบรรยากาศรอบข้างด้วยโทนสีและวัสดุ ซึ่งทำจากธรรมชาติและเลียนแบบธรรมชาติ โดยแยกย่อยออกเป็นกลุ่มเรือนตามหน้าที่ใช้งานซึ่งแตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นเรือนต้อนรับที่จัดไว้หน้าสุดในลักษณะของศาลาแบบ

Open Air เช่นเดียวกับเรือนนวดไทยที่ประกอบด้วยเรือน ๘ หลังตั้งอยู่ริมหาด นอกจากนี้ก็ยังมีส่วนของเรือนนวดทั่วไป ๓ หลัง กับการตกแต่งแบบเรียบง่ายภายใต้บรรยากาศของเรือนได้ดูสูงที่มีสวนอยู่รายล้อม และเรือนสำหรับแช่ตัวอีก ๒ หลัง ซึ่งดีไซน์อย่างหรูหราสะอาดตา โดยใช้หินอ่อนสีขาวกรุตกแต่งร่วมกับผนังเรียบสีเดียวกันเป็นวัสดุหลัก

บรรยากาศยามค่ำของ Thevalai Spa ที่ดูสวยงามมีเสน่ห์ไปอีกแบบ





ทางเชื่อมระหว่างเรือนนวดซึ่งเต็มไปด้วย
ด้วยโซดหิน การตกแต่งจึงออกมาอย่าง
สอดคล้องทั้งโทนสีและวัสดุ ไม่ว่าจะเป็น
พื้นทรายล้าง กำแพงอิฐและเจดีย์ขนาดใหญ่

Thevalai Spa อีกต้นแบบดีๆ
ของสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ที่นอกจาก
จะไม่ทำลายสภาพแวดล้อมแล้ว ยังได้
หยิบนำธรรมชาติที่มีอยู่เดิมมาใช้ประ-
โยชน์เป็นจุดเด่นด้วย โดยผสมผสาน
ต่อเติมองค์ประกอบใช้งานเข้าไปใน
ลักษณะถ้อยที่ถ้อยอาศัย จนกลายเป็น
ความลงตัวที่กลมกลืนสอดคล้องพอ
เหมาะพอเจาะกัน