

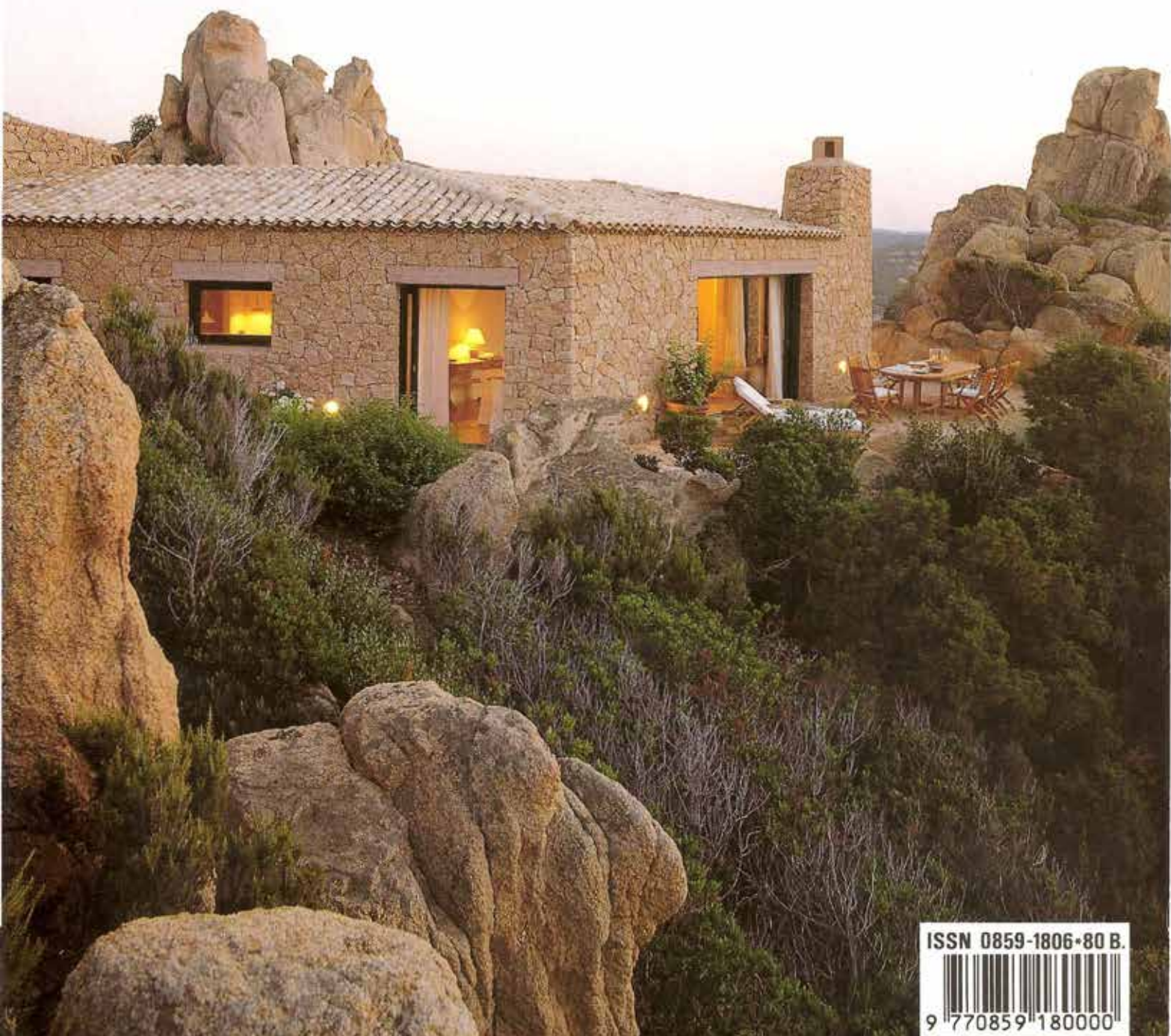
บ้านในฝัน

NO. 110/2001

BAAN NAI FUN THE INTERIOR DESIGN MAGAZINE OF THAILAND

สร้างสรรค์เพื่อการเป็นอยู่ที่ดี ♦ รางวัลประเภทสวยงาม จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือของ UNESCO 5 ปีซ้อน ♦ ปีที่ 23 ฉบับที่ 110

ชม...บรรยากาศและการตกแต่งบ้านพักตากอากาศ
ที่...เกาะสมุย - ภูเก็ต - พัทยา และซาดีเนีย อิตาลี
เรียบง่ายและประหยัด แต่...สวยงามอยู่ในแบบอนุรักษ์ธรรมชาติ



ISSN 0859-1806-80 B.



9 770859 180000

บ้านแก้ว-เรือนขวัญ เรือนไทย...ในไอทะเล

สถานที่ : เกาะสมุย สุราษฎร์ธานี

สถาปนิกออกแบบและตกแต่ง : P. S. C. AND ASSOCIATE CO., LTD.

เรื่อง : รุ่งลาวัลย์ ชยสมแสน



ประตูทางเข้าหน้าบ้านตกแต่งด้วย
งานเขียนลายไทยรูปช้าง



ป้าย “บ้านแก้ว-เรือนขวัญ” ชื่อพระราช-
ทานซึ่งมีทั้งที่เชิงใหม่และเกาะสมุย

บ้านแก้ว-เรือนขวัญ เป็นนาม
พระราชทานให้แก่ตระกูลเจ้าของบ้าน
หลังนี้ ไม่ว่าจะสร้างบ้านกี่หลัง ในภาค
พื้นไหนในประเทศไทย ก็จะมีชื่อว่า
“บ้านแก้ว-เรือนขวัญ...” เสมอ เรา
เลขชมบ้าน “บ้านแก้ว-เรือนขวัญ” ที่
สร้างที่เชิงใหม่มาแล้วครั้งหนึ่งในปี
พ.ศ. 2538 วันนี้เราจึงพามาชม “บ้าน
แก้ว-เรือนขวัญ... เรือนไทยหมู่... ใน
ไอทะเล” ท่ามกลางคดคันมะพร้าวที่
เกาะสมุยในจังหวัดสุราษฎร์ธานี





ทางเดินหลักสู่กลุ่มเรือนไทยหม้ออันประกอบด้วย
เรือนแพทรงปั้นหยา, เรือนดาหลา, เรือนชบา, เรือนหอพระและหอสมุด





จัดวางผังบริเวณให้แต่ละแห่งเชื่อมต่อกันได้โดยสะดวก







พันธุ์ไม้หลากหลายชนิดที่สร้างความเขียวขจีให้กับพื้นที่ทั้งหมด โดยจัดแต่งด้วยไม้ดอกต่างสีตามริมทางเดิน

เนื่องจากเจ้าของบ้านเป็นคนรักบ้านไทยมาก และเริ่มสะสมบ้านไทยในจังหวัดต่างๆ ไว้เป็นของสะสมหนึ่งในของสะสมนานาชาติมาตั้งแต่สมัยเป็นนักศึกษาที่ต่างประเทศ เรือนไทยหมู่ที่เกาะสมุยนี้ประกอบด้วย เรือนหลังแรกเป็นเรือนแพทรงปั้นหยาของเจ้าเมืองเก่าจังหวัดอุทัยธานี เกยอยู่ที่จังหวัดอยุธยา หลังที่สองและหลังที่

สามเป็นเรือนที่สะสมไว้หลังลำดับที่ 27 และ 28 พร้อมเรือนครัวจากจำนวนเรือนสะสม 35 หลัง เป็นเรือนไทยมาจากจังหวัดสุพรรณบุรีและจังหวัดอุทัยธานี โดยมีสัญญากับเจ้าของเดิมว่าให้เจ้าของเรือนอยู่อาศัยได้ต่อไปเรื่อยๆ ต่อเมื่อผู้ซื้อต้องการได้บ้านคืนจะแจ้งล่วงหน้าก่อนสองปี เพื่อให้เวลาเจ้าของเดิมขนย้ายได้



เจ้าของบ้านมีความคิดจะสร้างบ้านให้เป็นสมบัติของลูกชายทั้งสามคน ซึ่งปัจจุบันยังเยาว์ และศึกษาอยู่ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เนื่องจากเจ้าของบ้านมีธุรกิจโรงแรมที่บนเกาะสมุย สมุยเป็น “บ้าน” ที่แท้จริงของเธอมาดลอดระยะเวลาเกือบยี่สิบปีที่นี่ มีความรู้สึกรักและผูกพันในรากเง้าอารยธรรมและวัฒนธรรมไทย รักหวงแหนศิลปะของไทย ทั้งไม่เคยละเลยโอกาสโดยได้มีการวางแผนการสร้างบ้านเรือนไทยหมู่

บนเกาะสมุย มีอาณาบริเวณโดยรอบๆ แล้วประมาณ 3 ไร่กว่า หันหน้าบ้านรับไอเย็นของลมทะเล ด้านหลังพังกูเขาที่มีทิวมะพร้าวเป็นแบล็คกราว์น โดยมีบริษัท P.S.C. AND ASSOCIATE CO., LTD. ซึ่งมี คุณพัชรี สมิธ, คุณศศิ คล่องพยาบาล และคุณอุดม ขาวเขียว ซึ่งเป็นบริษัทของกลุ่มสถาปนิกรุ่นใหม่ ที่รวบรวมกันก่อตั้งขึ้น เพื่อรับงานด้านการอนุรักษ์ ซึ่งเราคงจะได้นำผลงานของบริษัทนี้มาให้ชมในโอกาสต่อไป



ส่วนนอนเล่นเอนกายริมสระน้ำที่ยังคงมีต้นไม้แทรกอยู่เป็นระยะๆ

การออกแบบเรือนไทยหมู่สาม
หลังนี้ ได้มีการวางแผนอย่างรอบคอบ
ที่จะจัดการด้านภูมิสถาปัตยกรรมและ
สิ่งแวดล้อมของอาณาบริเวณบ้าน มีให้
ปลูกสร้างบังทั้งทิศทางลม ภูมิทัศน์ของ
เรือนสามหลัง (ยังคงรักษารูปแบบโครง
สร้างเดิมได้ปรับปรุงอีกเพียงเล็กน้อย)
และเรือนหอพระและหอสมุดสำหรับ
ไหว้พระและอ่านหนังสือกลางสระดอก
บัวหลวง มีสระว่ายน้ำเล็กๆ และเรือน
คนใช้ เรือนคนสวนแยกต่างหาก โอบ
ล้อมด้วยสวนไม้ใบและไม้ดอกของไทย

ที่กรุ้นด้วยกลิ่นหอมของดอกไม้ไทยสี
ขาวทั้งต้นโมก ต้นปีบ 400 ต้น และ
ดอกบัวหลวงสีขาวๆ ฯลฯ มีการตกแต่ง
สวนที่สวยงาม ทั้งยังได้ออกแบบของ
เสาเรือนให้มีความงามแบบไทย ช่วย
สนับสนุนให้คนในพื้นที่ที่ไปศึกษาที่
มหาวิทยาลัยศิลปากร กลับมาทำงาน
ฝากฝีมือไว้ที่บ้านเกิดของตนเองได้
โดยให้ทำงานที่เรียนมาด้วยการเขียน
ลายไทยสีทอง เพื่อตกแต่งเสาเรือนแต่
ละหลังให้สวยงาม





บ้านแก้ว-เรือนขวัญ เรือนไทยหลังแรกที่ย้ายมาจากเรือนแพทรงปั้นหยา มาปลูกที่เกาะสมุย และยังคงบำรุงรักษาสภาพของเรือนไทยให้มีโครงสร้างเดิม ถูกล้อมรอบด้วยสวนขนาดใหญ่มีต้นไม้มากมาย

เรือนไทยหลังแรกที่ย้ายมาจากเรือนแพทรงปั้นหยา เป็นของเจ้าเมืองเก่าจังหวัดอุทัยธานีเดิมเคยอยู่ในแม่น้ำลพบุรีแล้วย้ายมาไว้ที่จังหวัดอุทัยธานี ได้ผ่านการบำรุงรักษาเป็นเรือนแพพักผ่อนครั้งหนึ่งในฤดูน้ำหลาก กระแสน้ำได้พัดพาให้เรือนแพหลังนี้ล่มจมลงได้น้ำได้รับการกู้เรือนแพขึ้นมาใหม่ เจ้าของได้จ้างให้ช่างฝีมือปลูกเรือนไทยเก่าที่มี

ความเชี่ยวชาญชื่อนายสมจิตร สุขมนิ ช่อมแซมและปรับปรุงรักษาให้อยู่ในสภาพดีดังเดิม ต่อมาเมื่อย้ายมาปลูกที่เกาะสมุยก็ยังคงรักษาสภาพเรือนให้เป็นแบบโครงสร้างเดิมๆ เพียงแต่สร้างห้องน้ำเพิ่มเติมและทำเป็นเรือนยกพื้นได้ดูสูงโล่งสำหรับประโยชน์ใช้สอยรับรองแขก, นั่งเล่น, ส่วนรับประทานอาหารมีห้องครัวและซักล้าง





หมอนอิงพนักหมอน แบบนั่งกับพื้นดูสบายและนำนั่งด้วยเบาะนั่งใบใหญ่ ประดับตกแต่งด้วย
ของประดับแบบโบราณ เพ้นท์ลายไทยลงสีทองไปบนเสาเพื่อความหรูหราและวิจิตรตระการตา



มุมพักผ่อนเชิงอนุรักษ์แบบบ้านไทยโบราณ
ที่นิยมนั่งกับพื้นมีหมอนขวานสำหรับพิง



ชั้นบน ประกอบด้วยห้องนอน
สองห้อง เรือนขานหน้าบ้านมีศาลานั่ง-
เล่น มีหนึ่งห้องน้ำ การตกแต่งภายใน
เจ้าของบ้านซึ่งเป็นสถาปนิกออกแบบ
ตกแต่งเอง ด้วยของที่สะสมไว้ทั้งของ
ไทยและของจีน เช่น ผ้าไทย ภาพเขียน
จากจีน ภาพพิมพ์ผลงานคนไทยเป็น
ศิลปินภาพพิมพ์เหรียญทองของปี 2539



บุปผชาติในห้องนอน ซึ่งมีเตียงนอนแบบมีเสาที่นิยมกันมากในอดีต
เฟอร์นิเจอร์และของประดับตกแต่งล้วนแต่มีรูปร่างแบบโบราณ



มุมทำงานที่ใช้โต๊ะและเก้าอี้แบบเก่าทำสีธรรมชาติ



ใช้ผ้าคลุมเตียงและปลอกหมอนอิงแบบผ้าพื้นเมือง เสริมความสว่างด้วยผ้า幔สีขาว



ห้องนอน ใช้เฟอร์นิเจอร์แบบไทยๆ
รวมไปถึงผ้าคลุมเตียงและปลอกหมอน





ศาลาพักผ่อน ทำที่นั่งพักแบบง่ายๆ
เสริมความหนาแน่นด้วยเบาะหุ้มผ้า
เพิ่มความสวยงาม



ห้องน้ำ ใช้หลังคาโปร่งแสงเพื่อนำแสงแดด
เข้ามาสู่ภายใน เป็นการจำเชื้อราและ
ทำให้ห้องน้ำแห้งเร็วอีกด้วย



บ้านเรือนไทยหลังที่ 2 ชื่อว่า "ดาหลา"



เรือนหลังที่สองชื่อ "ดาหลา" เป็นเรือนไทยสะสมหลังที่ 27 มาจาก จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นเรือนไทยที่มี สองห้องนอนพร้อมห้องน้ำในตัว ฐาน กลางบ้านพร้อมศาลาและยกพื้นได้สูง มีครัวและแพนทรีเล็กๆ พร้อมโซฟา ชุดไม้ไผ่ สำหรับนั่งเล่นและรับแขกได้ เย็นสบาย มีสายลมและกลิ่นไอของ ทะเล ปนกลิ่นหอมของดอกไมก และ ดอกป๊อบ ที่กำลังบานสะพรั่งแข่งกับ แสงอาทิตย์ บ้านหลังนี้ตกแต่งด้วย ของไทยๆ และของตกแต่งจากบาหลี่, อินโดนีเซีย

ศาลาพักผ่อนอยู่บนเรือนดาหลา
รายรอบด้วยลูกทรงโปรง
ลมพัดผ่านด้วยเทอากาศได้ดี



ส่วนรับแขกและพักผ่อน เป็นบริเวณที่โปร่งเนื่องจากไม่มีคาน้ำ
อากาศถ่ายเทได้สะดวก สวมพัดเป็นสบายและนั่งสบายด้วยชุดโซฟาไม้ไผ่



ชุดรับแขกชุดนี้ในแต่ละด้านจะใช้รูปแบบเก้าอี้ที่แตกต่างกัน เพื่อสร้างความต่างนั่นเอง



ต่อเนื่องกัน คือ ส่วนรับประทานอาหาร เป็นแนวคิดง่ายๆ ด้วยการนำโองมาทำเป็นฐานวางกระเจกไสเป็น Top โด๊ะ นำเก้าอี้แบบเรียบๆ มาใช้ก็เก๋ไก๋ไม่น้อย



ส่วนนั่งเล่นก่อนข้างร่วมสมัยด้วยการใช้รูปแบบโซฟาหลายทางตรง





ห้องนอนตกแต่งผสมผสานในสไตล์
ตะวันตก โดยใช้เฟอร์นิเจอร์สไตล์
จีนและไทยมาใช้ร่วมกับสีเรียบ ๆ ของ
ผ้าคลุมเตียงและปลอกหมอนอิง



ห้องน้ำนํ้ากระเบื้องดินเผาสีเขียว
แบบน้ำทะเลมากุหลาบ ขอบบนเป็น
ลายปูและปลา มี Texture ที่ดึงดูดดี



ห้องนอนนี้ใช้ไม้แกะสลักด้วยความละเอียดอย่างวิจิตรประณีตและสวยงาม



มุนนั่งเล่นภายในห้องนอนสีสดใสและหลากหลายวัสดุให้ความรู้สึกที่แตกต่าง



เรือนไทย “ชบา” ดั้งเดิมมาจากจังหวัดอ่างทองยกพื้นสูงและมีชานระเบียงกว้าง



เรือนไทยหลังที่สามชื่อ “ชบา” เป็นเรือนไทยสะสมหลังที่ 28 มาจาก จังหวัดอ่างทอง พร้อมเรือนครัวที่ประยุกต์มาทำเป็นเรือนหออพระและหอสมุด กลางน้ำหน้าบ้าน เป็นเรือนไทยที่มีสองห้องนอน ชานกลางบ้านพร้อมศาลาและยกพื้นได้สูงเช่นเดียวกันกับหลังที่สอง มีครัวและแพนทรีเล็กๆ พร้อมโซฟาชุดไม้ไผ่ สำหรับนั่งเล่น และรับแขกได้อย่างเย็นสบายเช่นกัน

ลานหญ้าหน้าบ้านร่มรื่นด้วยพันธุ์ไม้ที่จัดแต่งไว้อย่างสดชื่น



ส่วนนั่งเล่นและรับแขกบริเวณใต้ถุนโล่ง
สามารถเอนอิงบนโซฟาชุดไม้ไผ่รับลมทะเลที่พัดมา



ตกแต่งเสาและเครื่องเรือนอื่นๆ ด้วยงานเขียนลายไทยที่เขียนไว้อย่างประณีต



มุมพักผ่อนชั้นบนที่ดูสบายๆ ด้วยเครื่องเรือนไม้และของตกแต่งแบบไทยๆ



ส่วนทำงานและที่นอนใช้เฟอร์นิเจอร์
ที่เป็นของสะสมมาจัดวางช่วยสร้าง
บรรยากาศแบบเก่าได้ดี



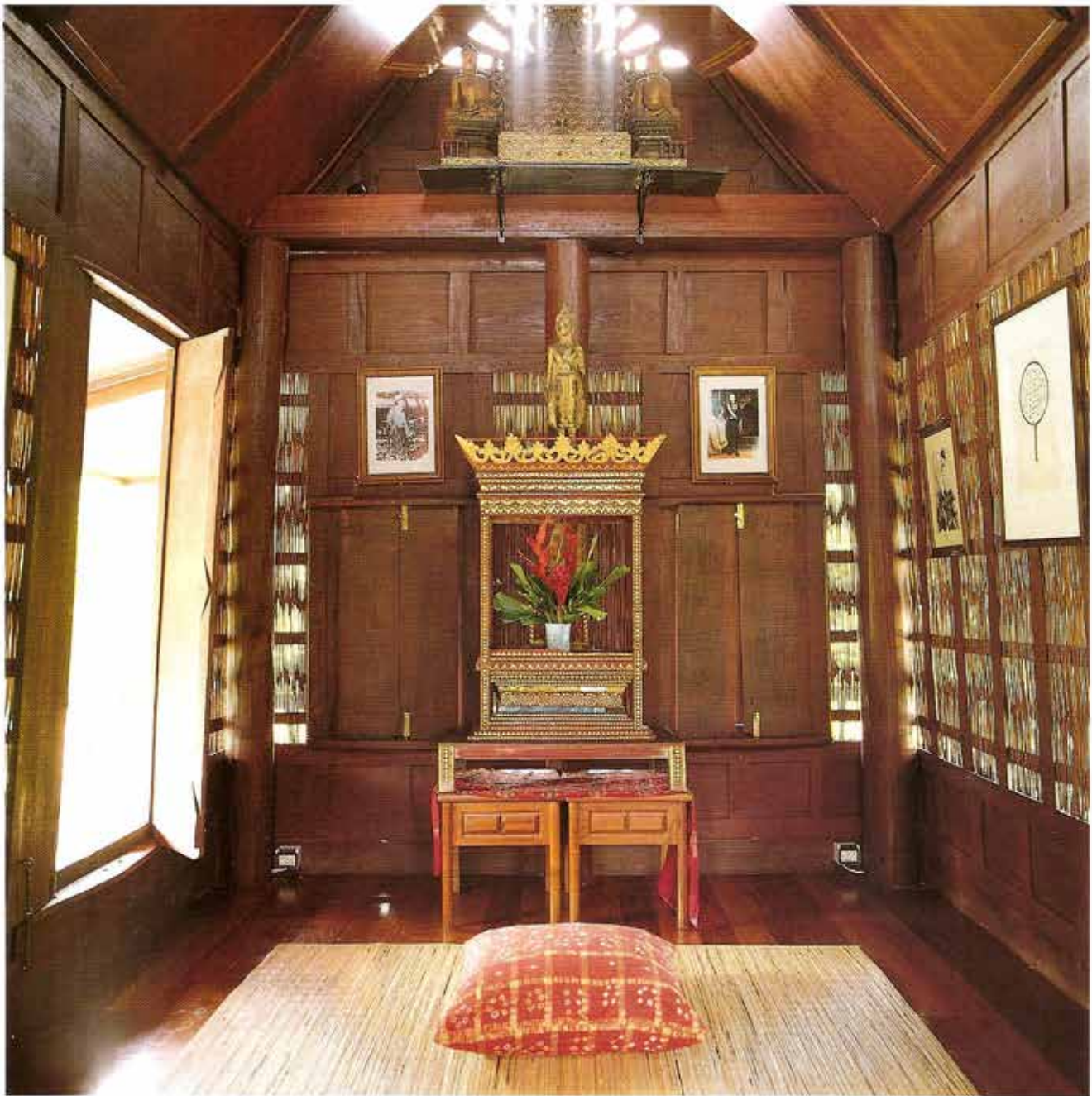
ห้องน้ำในโทนสีขาวให้ความรู้สึก
สะอาดตาและดูกว้างขวาง



ระเบียงของเรือนหอพระและหอสมุดด้านนอกเรือนได้โดยรอบ มีที่นั่งอ่านหนังสือริมสระน้ำเพื่อก่อนนอนสายด่างด้วยสารพัดสวนทั้งโคไรรอบสระ



เรือนหอพระและหอสมุดเป็นที่สำหรับไหว้พระและอ่านหนังสือกลางสระน้ำที่ปลูกดอกบัวหลวงสีขาว ซึ่งเดิมเคยเป็นเรือนครัวเก่าของหลังที่สาม มีระเบียงเดินได้โดยรอบ ผนังเป็นซี่ไม้ไผ่โปร่งเหลาเป็นเส้นกลมสูงจรดฝ้าเพดาน ทำให้มีทางลมพัดถ่ายเทไอร้อนออกไปรับไอเย็นจากสระบัวโดยรอบเข้ามา ภายในมีหิ้งพระไม้และตู้บรรจุนั่งสือเหมาะที่จะเป็นที่สวดมนต์เข้าเย็นและพักอ่านหนังสือ หรือหาความสงบร่วมเย็นได้ดีในเวลากลางวัน มีการยกพื้นขึ้นสำหรับนั่งชมดอกบัวในสระ สวนที่เขียวขจีโดยรอบ สดชื่นด้วยกลิ่นไอ...ทะเล ปนกลิ่นไอดอกไม้ไทยนานาพันธุ์ กลิ่นหอมอ่อนๆ ของดอกบัวหลวงบนเกาะกลางทะเลได้



ใช้ไม้ไผ่สานโปร่งคกแต่งผนังภายในเรือนพระ เพื่อรับเอาไอเย็นจากสระบัวที่อยู่รอบ

ประตูบ้านแก้ว-เรือนขวัญเปิดรับผู้มาเยือนเสมอทั้งที่เป็นที่ส่วนบุคลล ใครที่เดินผ่านหน้าบ้านก็คงห้ามใจได้ยากที่อดขอเข้าชมเรือนไทย ท่ามกลางสวนขนาดใหญ่ ที่นี่ยังเปิดโอกาสให้แขกพิเศษจากโรงแรมของสถาปนิกผู้เป็นเจ้าของบ้านสามารถมาพักได้ ซึ่งที่นี่มีแขกวิไอพีระดับเจ้าชายจากประเทศอิตาลีจอง

ไว้พักผ่อนปีละ 6-7 เดือน “บ้าน” ที่ได้รับการดูแลเอาใจใส่รักษา ตัดแต่งสวนอยู่ตลอดเวลาอย่างสม่ำเสมอเป็นระยะ ย่อมมีชีวิตชีวา รอวันที่เจ้าของบ้านตัวจริงจะเติบโตเป็นผู้ใหญ่มาสืบทอดเจตนารมณ์ของผู้เป็นแม่...มีความฝันในวัยเยาว์ที่อบอุ่นที่บ้านแก้ว-เรือนขวัญนี้ทุกๆ ปีอยู่แล้ว...