

DREAM HOUSE บ้านในฝัน

NO.143/2006

INCORPORATION OF HOUSE, GARDEN & GOODS FOR BETTER LIFE MAGAZINE

บ้านลวยลมยใหม่ 8 แ
PESTANA PALACE HOT
โรงแรมหรูจากปารีสที่เก
ที่...Lisbon Portugal
MANTRA ร้านอาหารและ
รูปแบบใหม่ที่...พัทยา

สร้างสรรค์เพื่อการเป็นอยู่ที่ดี ♦ รางวัลประเภทสวยงาม จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือของ UNESCO 5 ปีซ้อน ♦ ปีที่ 28 ฉบับที่ 143

แต่งห้องแบบผสมผสานเก่า-ใหม่



ISSN 0859-1806



9 770859 180000



โถงต้อนรับซึ่งมีเพดานค่อนข้างเตี้ย จึงตกแต่งให้โปร่งตาด้วยโทนสีขาวทั้งเพดานและผนัง โดยเสริมด้วยเก้าอี้ไม้สไตล์จีน

ผสมผสานเก่า-ใหม่อย่างลงตัว

ห้องชุดขนาด 200 ตร.ม. 3 ห้องนอน 3 ห้องน้ำ บนคอนโดมิเนียมกลางกรุงห้องนี้ ตกแต่งภายในโดยเจ้าของห้องตามความชอบความต้องการและหน้าที่ใช้งานในลักษณะกึ่งโฮมออฟฟิศ โดยออกมาในบรรยากาศร่วมสมัย ผสมผสานการตกแต่งแบบโมเดิร์นที่เรียบโปร่งสะอาดสบายเข้ากับสไตล์โอเรียนทัลที่อบอุ่นนุ่มนวล ใช่วัสดุธรรมชาติและโทนสีอ่อนเป็นจุดเด่น พร้อมกับเสริมความน่าสนใจด้วยเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งแบบแอนทีกจากหลากหลายที่มา ซึ่งเป็นของสะสมของเจ้าของห้องได้ซื้อหามา

ด้วยข้อจำกัดจากโครงสร้างอาคารที่เป็นห้องชุดพักอาศัยขนาดกลาง กั้นแบ่งฟังก์ชันภายในค่อนข้างตายตัว ทั้งยังมีระดับเพดานไม่สูงมากนักโดยสูงเพียง 2.40 ม. เจ้าของห้องจึงต้องปรับแก้ไขให้อิโถงและเชื่อมต่อการใช้งานมากขึ้น ด้วยการยกระดับเพดานให้สูงขึ้นเท่าที่ทำได้ ส่วนผนังเดิมรื้อออกแล้ววางผังใหม่ กั้นแบ่งผนังที่เฉพาะที่จำเป็นในการใช้สอยจริง พร้อมกับเสริมภาพรวมให้ดูสว่างโปร่งตาอย่างทั่วถึงกันทั้งห้อง ด้วยเพดานยิปซัมทำสีขาวเรียบเกลี้ยงและผนังปิดวอลล์-เปเปอร์สีรับกัน

The apartment with 200 sqm of utility space consists of 3 bedrooms and 3 bathrooms which is located in the condominium of centre business zone.

The interior is designed by house owner in contemporary style which mixed modern and oriental style. Use natural material and hot colour scheme, and added up the interesting with antique furniture and decorating items which are the collection of house owner.



ส่วนพักผ่อนและรับแขกที่จัดให้ใช้งาน
ร่วมกัน ตกแต่งด้วยเฟอร์นิเจอร์ทั้งเก่า
และใหม่ผสมผสานให้บรรยากาศอบอุ่น
โก้หรูแบบ Modern Oriental

แยกส่วนใช้สอยระหว่างโถงต้อนรับ
และส่วนพักผ่อน ด้วยตู้ไม้โบราณ
จากจีน อายุกว่า 125 ปี

เสริมจุดเด่นให้ส่วนพักผ่อนในโทนสีขาว เทาเงินและน้ำตาล รับกันด้วยอาร์มแชร์สีสดและพรมลายกราฟิก พร้อมของตกแต่งที่เป็นของสะสม อย่าง ภาพวิถีชีวิตริมน้ำและพระพุทธรูปโบราณ



ส่วนต้อนรับและส่วนพักผ่อนจัดอยู่บริเวณกลางห้องในบรรยากาศของห้องโถงใหญ่แบบ Open Plan เชื่อม Space ได้อย่างต่อเนื่อง โดยตกแต่งให้ดูอบอุ่น โก้หรู เพื่อรองรับการใช้งานที่เป็นทั้งมุมนั่งเล่นและรับรองแขกในตัว เลือกเฟอร์นิเจอร์แบบเรียบโปร่งทันสมัยมาจัดตกแต่งร่วมกับเฟอร์นิเจอร์เก่ารายละเอียดประณีตที่เจ้าของห้องมีอยู่เดิม พร้อมมุม

โทนสีหลักให้เข้ากับในโทนสีเทาเงินและน้ำตาลอ่อน-เข้ม รวมทั้งส่วนพื้นที่ปูไม้ขัดผิวเรียบสีเข้มรับกัน โดยภาพรวมของเฟอร์นิเจอร์ส่วนใหญ่เป็นแบบลอยตัวที่ปรับเปลี่ยนใช้งานได้ง่าย ด้วยการจัดวางในลักษณะชิดผนังเข้ามา มุม Space อย่างพอเหมาะเพื่อให้ดูโอ้โถงโปร่งโล่ง และช่วยสร้างความเป็นสัดส่วน

The welcome area and living area is designed in the centre of room with open plan style, mixed modern furniture with antique furniture which control the main scheme of all furniture in similar scheme such as, silver-grey and dark-light brown, that matches with wooden floor. Most furniture is free-standing which easily to move and set furniture in the corner or near the wall for increasing the space.

ห้องรับประทานอาหารตกแต่งเรียบโปร่ง
ด้วยโทนสีอ่อน พื้นด้วยไม้ลามิเนตขัดสี
โดยสร้างความน่าสนใจด้วยเก้าอี้ไม้
หุ้มผ้าหลากสีรับกับภาพประดับผนัง



ของตกแต่งทั้งแบบสมัยใหม่เรียบ
โก้และแบบแอนทีกสไตล์โอเรียนทัลที่มี
รายละเอียดงดงาม ซึ่งเจ้าของห้องได้เก็บ
สะสมไว้ ถูกนำมาจัดตกแต่งร่วมกันในมุม
ต่างๆ เพื่อสร้างความน่าสนใจ พร้อมกับ
ใช้สีโทนร้อน อย่าง สีส้ม แดงสดและทอง
แทรกเป็นสีเด่นสะท้อนตามเอกลักษณ์
การใช้สีแบบชาวตะวันออก ซึ่งเห็นได้จาก
ภาพประดับผนัง พรม เชิงเทียนแก้วและ
ผ้าปูเก้าอี้ โดยแซมให้พอเหมาะในแต่ละ

ส่วน ทั้งมุมต้อนรับ ส่วนพักผ่อน รวมถึง
ห้องรับประทานอาหารที่จัดแยกอยู่ด้าน
ในภายใต้การตกแต่งแบบโมเดิร์นคอน-
เทมโพรารี ทำ Background เรียบโปร่ง
ในโทนสีขาว-ครีม ผนังด้านหนึ่งออกแบบ
ให้ใช้งานได้อย่างเต็มที่ด้วยตู้เก็บของยาว
ตลอดแนว อีกด้านตกแต่งด้วยภาพประดับ
ผนังสีสวยรับกับเก้าอี้ไม้ที่บุผ้าหลากสีจัด
วางคู่กับโต๊ะหินรูปทรงเหลี่ยมล้อกับหลุม
เพดานอย่างลงตัว

Both of modern and oriental
decorating items is set in many
places and inserted the hot colour
scheme such as, orange, red and
golden, which conduct to identity
of easterner, in painting, carpet,
glass candlestick and fabric. The
dining room is in modern-contem-
porary style which the background
is white-cream. One side of wall
is installed the cupboard, while
the other side is decorated with
colour- ful painting that matches
with wooden chairs.



ห้องครัวในแบบโมเดิร์นด้วยชุดครัว
สำเร็จรูปจากต่างประเทศติดตั้งเต็มผนัง
ในโทนสีขาวรับกับเพดานและพื้น
เสริมการใช้งานด้วยโต๊ะกลางพร้อมเก้าอี้

ห้องนอนแยกตกแต่งเป็นห้องทำงานในตัว
ด้วยเฟอร์นิเจอร์แบบเรียบที่ประยุกต์
ปรับเปลี่ยนได้ โดยจัดชิดผนังเว้น Space
พอเหมาะ เพิ่มจุดเด่นด้วยภาพไทยร่วมสมัย





ห้องนอนสามห้องพร้อมห้องน้ำ จัดอยู่รายรอบห้องโถงใหญ่ กันแยกเป็นสัดส่วนแต่ไม่ทึบตันด้วยม่านเชือกและประตูบานเลื่อน ตกแต่งแบบเรียบง่ายให้ความสำคัญกับประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก โดยออกมาแตกต่างกันตามการใช้งานและรสนิยมของเจ้าของห้อง อย่างห้องนอนแขกซึ่งถูกใช้งานเป็นครั้งคราว จึงดีไซน์เป็นห้องทำงานในตัว ตกแต่งแบบสบายๆ โปร่งตา ใช้เฟอร์นิเจอร์น้อยชิ้นที่ประยุกต์ปรับเปลี่ยนได้ เช่น โซฟานั่งเล่นที่ปรับเป็นเตียง ตู้เก็บหนังสือที่มีบานพับปรับขึ้นเป็นโต๊ะทำงาน



ห้องนอนใหญ่ตกแต่งด้านหนึ่งด้วยตู้ไม้โบราณเพ้นท์ลายและภาพประดับผนัง สีทองอร่ามรับกัน อีกด้านจัดเป็นส่วนนอน มีประตู-หน้าต่างกระจกโอบล้อม

สำหรับห้องนอนใหญ่ของเจ้าของ จัดแยกอยู่ด้านใน ตกแต่งด้วยโทนสีเทาเงินและเขียวให้บรรยากาศที่ผ่อนคลาย พร้อมมีช่องแสงรายล้อม เสริมการใช้งานด้วยเฟอร์นิเจอร์ทั้งเก่า-ใหม่ผสมผสานกัน โดยจัดวางตามแนวผนังเว้น Space ตรงกลางโถงเพื่อการใช้สอยที่สะดวก เช่นเดียวกับการตกแต่งห้องนอนเล็กซึ่งเป็นแบบเรียบง่ายในโทนสีอ่อน ใช้เฟอร์นิเจอร์ไม่มากนัก เสริมจุดเด่นอย่างพอเหมาะด้วยของตกแต่งและภาพประดับผนังสีสดใส

ห้องน้ำภายในห้องนอนยังคงบรรยากาศ
ที่โปร่งโล่งสะอาดตา ด้วยโทนสีขาวทั้ง
สุขภัณฑ์และกระเบื้องกรุผนัง กั้นส่วน
ด้วยกระจกใส โดยมีช่องแสงขนาดใหญ่

Three bedrooms with own bathroom is surrounded the centre hall which have different styles up to the preference of room owner. A guest bedroom, which is used sometimes, is designed to working room and is decorated with few furniture that can change or apply such as, sofa which can change to bed and book cabinet which has hinge that can apply to working table.

A master bedroom is in silver-grey and green and is decorated with antique. A small bedroom is in simple style with light colour scheme. Use few furniture and add up the interesting with decorating items and painting.

To create the perfect place for living should use many factors such as the favourite style, life-style, collection of house owner and so on, in suitable measurement.

ห้องน้ำตกแต่งเรียบโปร่งด้วยกระเบื้อง
สีขาว เสริมด้วยตู้เก็บของแขวนผนัง
ที่กรุบานเปิดด้วยกระจกเงา ส่วน Top
เคาน์เตอร์และขอบอ่างอาบน้ำกรุหิน
แกรนิตดำตัดกับโทนสีหลัก





การตกแต่งที่พักอาศัยไม่ว่าจะเป็นขนาดใหญ่หรือเล็ก นอกจากต้องคำนึงถึงความสวยงามน่าอยู่สไตล์ที่ชอบและลิ้มรสชาติความสะดวกสบายแล้ว อีกส่วนหนึ่งที่ไม่ควรมองข้าม คือ ความเหมาะสมกับวิถีประจำวันของเจ้าของเอง รวมถึงข้าวของเครื่องใช้ที่มีอยู่เดิมและชอบรักของสะสมที่มีคุณค่าทางจิตใจ ถ้ารู้จักนำของเหล่านี้มาปรับใช้กับการตกแต่งอย่างพอเหมาะ ก็จะช่วยสร้างความน่าสนใจได้เป็นอย่างดี เช่นเดียวกับการตกแต่งห้องชุดที่นำมาให้ชมนี้ที่เจ้าของห้องบอกว่า “การสร้างความลงตัวได้นั้น ต้องอาศัยทุกส่วนประกอบกัน”



ห้องนอนเล็กตกแต่งแบบสมัยใหม่ ด้วยโทนสีขาว ครีมและน้ำตาลอ่อน ใช้เฟอร์นิเจอร์ไม้แบบลอยตัวจัดเข้ามุม โดยแทรกให้น่าสนใจด้วยภาพประดับผนัง และของตกแต่งสีสดใส