

DREAM HOUSE

บ้านในฝัน

NO. 131/2004

INCORPORATION OF HOUSE, GARDEN & GOODS FOR BETTER LIFE MAGAZINE

สร้างสรรค์เพื่อการเป็นอยู่ที่ดี ♦ รางวัลประเภทสวยงาม จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือของ UNESCO 5 ปีซ้อน ♦ ปีที่ 26 ฉบับที่ 131



แต่งแบบญี่ปุ่นในบ้านเดียว กับแต่งแบบไทยในอาคารล้อม

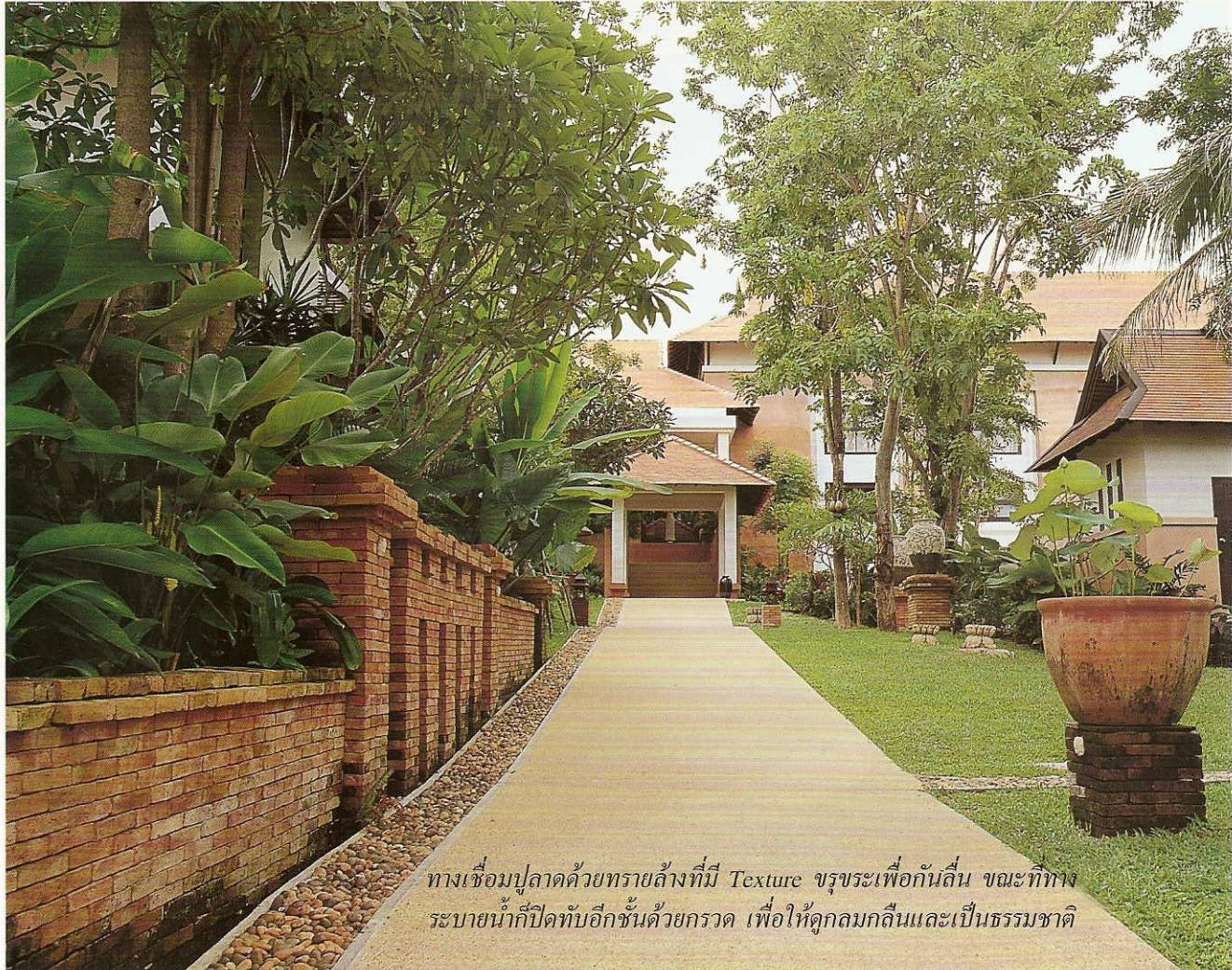
ที่พักสุขในรีสอร์ทใหม่บนเกาะสมุย

SAMUI PENINSULA SPA & RESORT

และ BURIRAYA RESORT & SPA

บุรีราษฎร์

สถานที่ : BURIRAYA Resort & Spa, หาดลละไม เกาะสมุย



ทางเชื่อมปูลาดด้วยทรายลังที่มี Texture บรู๊ฟเพื่อกันลื่น ขณะที่ทาง
ระบายน้ำก็ปิดทับอีกชั้นด้วยกรวด เพื่อให้ถูกกลมกลืนและเป็นธรรมชาติ

เมื่อมีโอกาสได้ไปเยือนเกาะสมุย
ทั้งที่จะไม่วาจะไปทักษิายทำความรู้จักกับ
BURIRAYA Resort & Spa ก็คงน่าเสีย-
ดาย เพราะ ณ เวลาหนึ่งนี้เมื่อสามถึงสี่สิบห้า
ที่สวยงามที่สุด หรูหราที่สุดและน่าสนใจที่สุดใน
สมุย ไดรๆ ต่างก็กล่าวเป็นเสียงเดียวกัน
และยอมยกนิ้วให้บุรีราษฎร์เป็นอันดับแรก

ถึงแม้ว่าจะเปิดตัวย่างเป็นทาง
การไปได้ไม่นาน แต่ เพราะความลงตัวของ
ทุกองค์ประกอบ ทั้งในด้านของงานบริ-
การ สถาปัตยกรรม การตกแต่งภายใน
ตลอดจนการจัดสวนที่ล้วนได้มาตรฐาน





บริเวณทางเดินไปยังห้องอาหารที่จัดสร้าง
ให้ร่มเงาในลักษณะ Tropical Garden



เกินกว่า 5 ดาว จึงทำให้นรีสอร์ฟเป็นที่
นิยมจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่าง^{ชาติ} ประทศอย่างรวดเร็ว โดยตั้งอยู่บนทำเล^{ดีๆ} บริเวณแหลมฉบัน ทางตอนบนของ^{หาดละไม} ท่านกลางทัศนียภาพที่สวยงาม^{ซึ่งครอบคลุมเนื้อที่ถึง 16 ไร่} วางผัง^{ให้ส่วนใช้งานต่างๆ} ขนาดยาวหันหน้า^{รับวิวทะเลในลักษณะค่อยๆ ลดระดับลง} สู่หาด พร้อมเจาะจงจัดส่วนบริการ อย่าง^{Lobby ห้องอาหาร บาร์ สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมที่ต้องการใช้งาน}



**ศาลานั่งเล่นถูกขัดไว้ตามมุมต่างๆ ท่ามกลางสวน
บริเวณทางเขื่อนสู่ส่วนห้องพักกับประดับให้น่าสนใจด้วยตุ๊กตาหินราขและดอกไม้สีสด**

ขณะที่ในส่วนของห้องพักก็รองรับได้ถึง 76 ห้อง โดยออกแบบให้กระจายอยู่รายรอบ มีกำแพงสูงนาน 2 ฟาก ฝั่งถนนด้านหน้าในลักษณะก่ออิฐ混泥土อุดแนง เพื่อทำหน้าที่แสดงของเขตพื้นที่ พร้อมช่วยกันส่วนระหว่างโซนที่พักแบบ Villa และห้องพักแบบ Hotel Building ออกจากกันอย่างชัดเจน ทั้งยังสะท้อนบรรยายกาศแบบกำแพงเมืองโบราณได้เป็นอย่างดี ให้ความรู้สึกประหนึ่งเหมือนได้เข้ามายังอาณาจักรส่วนตัว

สำหรับในส่วนของงานสถาปัตยกรรมและการจัดสวนเป็นอีกจุดเด่นหนึ่งของที่นี่ โดยออกแบบได้เรื่องราวของสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยและสวนแบบ Tropical Garden ที่ต่างพิงสัมพันธ์กับธรรมชาติ ก่อวัวคือจากภูมิทัศน์เดิมซึ่งเป็นให้หล่ำ夷ประกอบไปด้วยใบดพินน้อยใหญ่ สวนมะพร้าวและปา Becker ที่มีพืชพรรณพื้นถิ่นเช่นปีกคลุน หลายส่วนจึงยังคงถูกเก็บรักษาไว้โดยวางแผนเพื่อจัดการให้เลี้ยงแพรกตัวอยู่ตามพื้น

ที่ว่าง พร้อมจัดสวนอย่างกลมกลืนรับกับของเดิมและเน้นให้สุดชื่นมากขึ้นด้วยพันธุ์ไม้เขตร้อนที่คละเคล้าผสมผสานมีทั้งไม้ดอก ไม้ใบ ไม้ห้อมและพันธุ์ไม้ที่ให้บรรยายกาศแบบ Bali Style อย่าง ลีลาวดี ม่านนาฬี ดาหาลาและจิงแดง ขณะที่รอบๆ แขวนตกแต่งเพิ่มความน่าสนใจด้วยตุ๊กตาหินในอิริยาบถต่างๆ พร้อมจัดประดับด้วยดอกไม้หลากหลายสีสันสร้างความสวยงาม



Lobby ของส่วนที่พักโซนวิลล่าตกแต่งในบรรยากาศแบบไทยร่วมสมัย ดูโอ่อ่อนด้วยเพดานสูงโปร่ง พร้อมด้วยโซนน้ำที่มีบ่อน้ำอโศกตั้งกลางเป็นจุดเด่น

รูปถักยันต์โดยรวมของอาคารประภูมิเป็นเรื่องราวที่ต่อเนื่องกัน ทั้งในส่วนของที่พักแบบ Villa ห้องพักแบบ Hotel Building และส่วนบริการต่างๆ โดยออกแบบสไตล์ไทยประยุกต์ ใช้วัสดุด้วยหลักที่ทำจากวัสดุธรรมชาติหรือทำเลียนแบบของเก่าตามอย่างวัสดุที่ใช้ตกแต่งในเรือนโบราณ โดยอาศัยโทนสีที่อุ่น ความคุณให้เป็นโทนน้ำตาลและส้มอิฐทั้งหมดด้วยเชื่อมโยงความกลมกลืน เช่นเดียวกับการตกแต่งในส่วนของ Lobby ที่แม้จะดีไซน์แยกออกจากเป็น 2 โซนหลัก

ระหว่างส่วนวิลล่าและส่วนโรงแรม แต่บรรยากาศการตกแต่งกลับอิงรูปแบบที่สอดคล้องเป็นลักษณะของห้องโถงขนาดใหญ่ ใช้วัสดุไม้อ่อนๆ ประดับด้วยกระเบื้องหินทรายสีขาว ทั้งจากเพดาน เสาและของประดับ ขณะเดียวกันผนังโดยรอบถูกเจาะเป็นช่องเปิดรับลมชุมส่วนได้อย่างแน่นชิด พร้อมกับจัดเป็นมุมพักคอกอยแบบเรียบง่าย ใช้เฟอร์นิเจอร์ดีไซน์เก่า ย้อนยุค ทั้งสไตล์ไทย จีนและตะวันตก มาผสมผสานสร้างความนำาสนใจร่วมกันงานศิลปะในสไตล์ต่างๆ ที่เข้ากัน



งานศิลปะไทยอย่างช่อฟ้า ชุ่มไน้แกะและ
ภาพเขียนโบราณ นำมาจัดประดับไว้ใน
บุ珉มองต่างๆ ของ Lobby เพื่อสร้างชีวิต
ชีวา โดยมีโภนสีที่กลมกลืนกันเป็นลิ่ล
เชื่อมความลงตัว



ล้วนพักเคยจัดไว้ในหน้าต่างเปิดบุ珉มอง
รับวิวสวนได้อย่างใกล้ชิด



โถงต้อนรับของส่วน Hotel Building ที่จัดตกแต่งแบบ Oriental Style ผนังด้านข้างถูกออกแบบเป็นกระเจาใส เพื่อเปิดชุมพินภูเขาน้อยใหญ่ที่มีอยู่เดิมได้อย่างแนบชิด





บรรยากาศโดยรวมของรีสอร์ท สร้างว่าเป็นมิ่งคล็อกกี้! วิวด้านหน้า
ขนาดกับทะเล ตัวอาคารด้านหลังลดหลั่นความสูงตามภูมิประเทศ



โดยรอบจะร่ายน้ำจัดให้มีส่วนของแเดดอยู่รายล้อม พร้อมเพิ่มความสดชื่นด้วยสวนที่ปลูกแน่นตลอดแนวกำแพง

บุรีราษฎร์ มีความหมายว่าเมือง
แห่งการเคลื่อนคล่อง ซึ่งจะเป็นจริงอย่าง
ที่ชื่อบอกหรือไม่คงต้องให้คุณผู้อ่านไป
ตัดสินกันเอง โดยเรามีภาพในส่วนของ
ห้องพักแบบต่างๆ รวมไปจนถึงส่วนบริ-
การอย่างห้องอาหารและสถานที่ให้เช่ากัน
ต่อด้วย เพื่อจะช่วยในการพิจารณาได้
อีกทางหนึ่ง

บ้านริมหาด

สถานที่ : Beach Front Villa, BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย

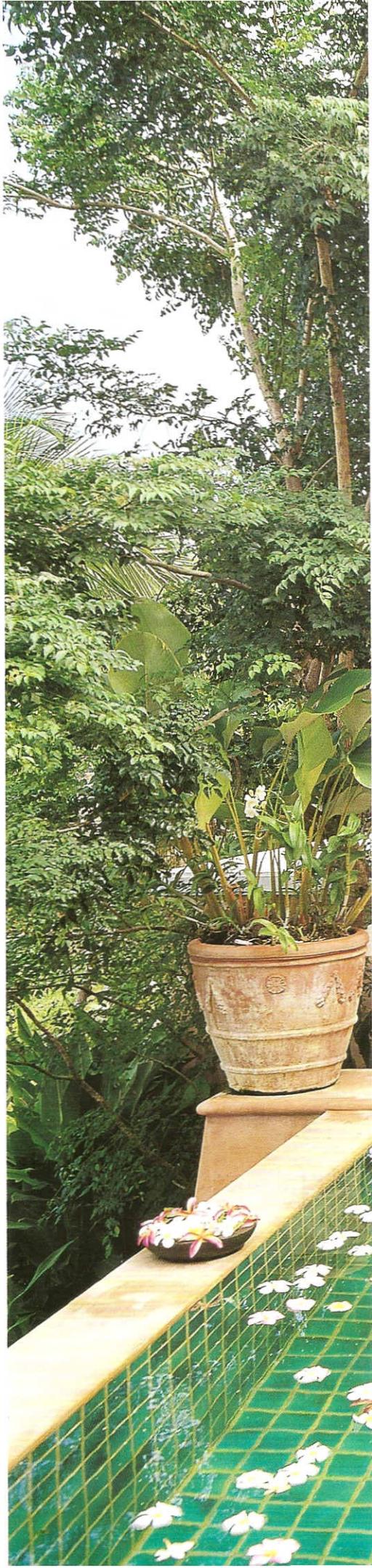


ส่วนล้างตัว (Bathtub & Shower) จัดไว้ริมกำแพงในลักษณะผนังก่ออิฐ
คาดปูนเรียบ ทาสีน้ำตาลอิฐ เพื่อให้กลมกลืนรับกับกระเบื้องสีดินเผา

เพราะเป้าหมายของการออกแบบ
 ในแต่ละครั้ง ย่อมต้องมีหลากหลายเหตุ-
 ผลและมากน้อยสิ่งที่ควรคำนึงถึงไม่ว่าจะ
 เป็นในด้านของความเหมาะสมสมชิงประ-
 โยชน์ใช้สอย ความสวยงามหรือแม้แต่
 การให้ความสำคัญกับปัจจัยทางธรรมชาติ
 และสภาพแวดล้อม เช่นเดียวกับทุกๆ
 ห้องพักของ Buriraya Resort & Spa
 แห่งนี้ ที่ออกแบบจากภูมิปัญญาที่มีมาตั้งแต่อดีต
 ตอบสนองการใช้งานที่ลงตัว และควบคู่
 ไปกับความสวยงามแล้ว ยังมีจุดเด่นอยู่
 ที่ความกลมกลืนเข้ากันได้เป็นอย่างดีกับ
 ภูมิทัศน์เดิมด้วย

โดยห้องพักแบบแรกที่เลือกนำมา
 ให้เช่ากันคือ Beach Front Villa หรือ
 บ้านริมหาดซึ่งเป็นรูปแบบที่เหมาะสมอย่าง

ยิ่งกับผู้นิยมความเป็นส่วนตัว เพราะมี
 ลักษณะเป็นเรือนหลังย่อมแยกจากเพลท
 อยู่แนบชิดติดหาด วางผังขนาดยาวหัน
 หน้ารับวิวทะเลได้ทั่วถึงจากทุกส่วนใน
 บ้าน โดยมีขนาดพื้นที่ใช้สอยภายใน 53
 ตร.ม. และภายนอก 72 ตร.ม. จัดส่วน
 นั่งเล่น ส่วนอาบน้ำกลางแจ้ง (Private
 Pool) และส่วนล้างตัว (Bathtub &
 Shower) ไว้เสร็จสรรพบริเวณฐานเรือน
 ด้านหน้า ขณะที่ภายในได้ออกแบบอย่าง
 เป็นสัดส่วน ประกอบไปด้วยส่วนพัก-
 ผ่อน ห้องนอน ส่วนแต่งตัว ห้องอาบ-
 น้ำและห้องน้ำ อีกทั้งยังเพิ่มความสดชื่น
 ด้วยบ่อปลา น้ำตกจำลองและสวนใน
 บรรยากาศร่มรื่นแบบนาฬี





กับชุมชนบ้านเดี่ยวหลังตัวชั้นประดุ
กามเข้า โดยมีชานเรือนอยู่ด้านหน้า
บรรยากาศเป็นส่วนพักผ่อนและ
ส่วนอาบน้ำส่วนตัว (Private Pool)

สถาปัตยกรรมภายนอกตลอดจนรายละเอียดของงานตกแต่งภายใน ต่างออกมาในสไตล์ไทยร่วมสมัยที่อิงบริษัทสถาปัตย์ของบ้านไทยมากับรัตนประยุกต์ โดยยังคงภาพรวมหลักๆ เอ้าไว้ อย่างรูปแบบของตัวอาคารที่แม่จะไม่ได้เป็นเรื่องใหม่ ทั้งหลังแบบเก่า แต่ผสมใช้โครงสร้าง กอนกรีเดสิมเหล็กร่วมกับไม้แทน เพื่อช่วยในการรับแรง ถ่ายน้ำหนัก หากแต่เก้าโครงรูปลักษณะนี้จะสะท้อนชัดถึงลักษณะของบ้านไทย ไม่ว่าจะเป็นรายละเอียดของการรวมผังที่ประกอบไปด้วยชั้นทางเข้า ชานเรือนและเรือนนอนครบถ้วน ขณะที่รูปทรงของหลังคามีความลาดชันสูงพร้อมทำชายคาขึ้นยาวรายล้อม เพื่อช่วยระบายอากาศและถ่ายเทน้ำฝน โดยมีก้าบค้อยรับน้ำหนักพยุงส่วนยื่นเพื่อความแข็งแรง ทนทาน ขณะที่วัสดุมุงหลังคาและวัสดุนุพัฒนภายนอกซึ่งเคยทำจากกระเบื้องดินเผา ก็ยังคงอิงโภนสีและรูปแบบไว้แต่เปลี่ยนวัสดุมาเป็นกระเบื้องแผ่นเรียบแบบสมัยใหม่ที่ผ่านการทดสอบคุณภาพมาเป็นอย่างดีแทน



ส่วนพักผ่อนกับการตกแต่งแบบไทยประยุกต์ ไอ้ลองด้วยпедานสูงโชว์โครงสร้างไม้ที่กรุประดับด้วยหวยสาราน พนังโดยรอบเป็นหน้าต่างกระจกใส่เปิดรับลมชุมส่วนได้อีกแบบชิด โดยที่เชื่อมต่อกับส่วนนอนด้วยประตูบานเลื่อน



ส่วนนอนตกแต่งด้วยเฟอร์นิเจอร์และของประดับที่ทำเลียนแบบของเก่า อย่างเดียงสาสูง มุ้งแบบชาววน ที่บ้านไม้และใต้ขาตู้ โดยใช้สีโทนขาว ครีมและน้ำตาลต่อเนื่องเชื่อมความกลมกลืน

สำหรับภายในก็เน้นตกแต่งด้วยงานไม้ โดยนำมาใช้กับทั้งพื้น ผนังและเพดานบางส่วน รวมถึงเครื่องเรือนและของประดับ เพื่อไม่ให้ดูหนักทึบเกินไป ก็แทรกสลับเพิ่มความโปร่งด้วยผนังกระจกใส ผ้ามุฟอร์นิเจอร์ตลอดจนม่านมุ้ง ที่ใช้เป็นโภนสีขาว ครีมและน้ำตาลอ่อน ทั้งหมด นอกจากนี้การแซมกรุ๊ปแต่ง หน้าบานๆ ใต้และฝ้าเพดานด้วยหัวาย สารในโภนสีน้ำตาลธรรมชาติก็ช่วยเพิ่มความนุ่มนวลได้อีกด้วยหนึ่ง เช่นเดียวกับรายละเอียดของเฟอร์นิเจอร์ที่ส่วนใหญ่ เกิดจากการทำเลียนแบบของเก่า โดยเน้นไว้รูปทรงอ่อนช้อย คดโค้งเพื่อช่วยสะท้อนบรรยากาศผ่อนคลาย สวยงามๆ

Beach Front Villa ทางเลือกแรกสำหรับห้องพักของ Buriraya Resort & Spa ที่น่าจะตอบรับผู้ที่นิยมความเป็นส่วนตัวได้เป็นอย่างดี อีกทั้งถ้าคุณเป็นคนหนึ่งที่ชอบทะเล ทำเลที่ตั้งของห้องพักแบบนี้ก็เหมาะสมที่สุด โดยในส่วนของการตกแต่งภายในก็ไม่น้อยหน้ากับลีลาไทยประยุกต์ที่กลาโหม เป็นเสน่ห์เฉพาะตัวยิ่งเมื่อถูกผสมผสานด้วยเรื่องราวส่วนสีต่ำบานหลีด้วยแล้ว จึงปรากฏเป็นความลงตัวที่หาชมได้ไม่บ่อยนักจากที่ไหน



ความนีตอร์ล้างหน้าจัดแบบพนังในตักษณะเรียบง่าย โดยใช้สีสีขาว-ดำตัดกันสร้างความน่าสนใจ



CHOMVIEW VILLA

สถานที่ : Chomview Villa, BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย





บริเวณทางเขื่อมของส่วนที่พักแบบ Chomview Villa ซึ่งจัดบรรยากาศเป็นสวนสไตล์นาฬีโอบล้อม พร้อมเพิ่มความสดชื่นด้วยสารน้ำเล็กๆ

Chomview Villa หรือบ้านชุมวิว อีกรูปแบบหนึ่งของที่พักจาก Buriyaya Resort & Spa ซึ่งได้รับการตกแต่งอย่างสวยงามนำสานใจไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าที่พักแบบแรก โดยจุดเด่นของที่พักแบบนี้ประกายผ่านตั้งแต่โซนที่ตั้งกับการออกแบบให้แยกเฉพาะเป็นสัดส่วนอยู่ใกล้ๆ กันกลุ่มเรือนประเภทเดียวกันในลักษณะเรือนหมู่

รอบบริเวณโอบล้อมร่นรื่นไปด้วยสวนที่ผสมผสานมีทั้งไม้ดอกไม้ใบ โดยเฉพาะพันธุ์ไม้เมืองร้อนชื้นที่ทนแดดร้อน

ฝนได้ดี อย่าง โนก พลับพลึง ลีลาวดี และพีชตระกูลล้วน ซึ่งนำมาจัดประดับคละเคล้าลดเหล้นระดับ สลับประเภทและสีสันในลักษณะที่ไม่พิคิพิกันให้เป็นระเบียบมาก แต่นุ่งละห้องบรรยายกาศที่เป็นธรรมชาติแทน ขณะเดียวกันตลอดแนวทางเดินและแนวกำแพงถูกตกแต่งเพิ่มความสวยงามด้วยกรวดหิน อิฐและทรายล้างในโถนสีกากนกளิน โดยมีชั้นประดูกทางข้ามอยู่ด้านหน้าทำหน้าที่แสดงอาณาเขตส่วนตัวต่อเชื่อมกับกำแพงที่ก่อสร้างรายรอบเรือนแต่ละหลัง





ชานเรือนคูร์รีนด้วยต้นไม้ที่ปลูกตลอดแนวผนัง จัด Private Pool ด้านในโดยมีกำแพงกั้นอีกชั้นเพื่อความเป็นส่วนตัว

ชานเรือนถูกจัดไว้บริเวณหน้าบ้านประหนึ่งเป็นโถงต้อนรับ พร้อมมีไม้พุ่มปูนกุริเรียงรายขนาดกันแนวนางเพื่อสร้างความสดชื่นให้ภายใน ขณะที่สร่าวيان้ำส่วนตัว (Private Pool) ก็อยู่ถัดเข้าไปโดยก่อกำแพงกั้นอีกชั้นเพื่อพระราชทานจากภายนอก พร้อมกำหนดให้โถนสีโดยรวมเป็นสีน้ำตาลอิฐกลมกลืนทึ้งกับพื้นและกำแพง ซึ่งรับกันได้ดีกับสีของหลังคาและภาพรวมของส่วนอื่นๆ

ที่นักเป็นสีน้ำตาลจากไม้

สำหรับภายในประกอบด้วยส่วนใช้งานครบทั่วไปเรียบง่ายแต่ห้องพักผ่อน ห้องนอน ส่วนทำงาน ส่วนแต่งตัว ห้องอาบน้ำและห้องน้ำซึ่งครอบคลุมพื้นที่ใช้สอยรวมถึง 53 ตร.ม. โดยวางผังตามแนวways ในลักษณะสี่เหลี่ยมผืนผ้า เพื่อเชื่อม Space ภายนอกและภายใน ถึงกัน ผ่านผนังกระจกที่จะใจออกแบบไว้รายล้อม



ห้องพักผ่อนตกแต่งด้วยเครื่องเรือนไม้สีเข้มทำเลียนแบบของเก่า ซึ่งรับเข้ากันได้ดีกับทั้งพื้นและผนังไม้ที่ดีไซน์เป็นประคุณแลื่อนเปิดเชื่อมยังห้องนอนได้



โดยรายละเอียดของการตกแต่งภายในยังคงอิงคอนเซปต์เดียวกับห้องพักแบบแรก กล่าวก็อ เป็นสไตล์ไทยประยุกต์ที่เลียนบรรยักษณ์แบบเรือนโบราณ โดยผสมผสานใช้วัสดุสมัยใหม่วร่วมกับไม้ เพื่อให้ตอบรับการใช้งานได้ลงตัวมากขึ้น เช่นเดียวกับเรื่องรวมของเฟอร์นิเจอร์และของประดับที่แม้จะถูกทำขึ้นใหม่ให้ดูร่วมสมัยมากขึ้น แต่ก็ยังอิงรูป

แบบหลักๆ ตามอย่างของเก่า ไม่ว่าจะเป็นดงโต๊ะในลักษณะขาตื้น เตียงสาสูงที่ไม่มีแกะลาย มุ้งแบบแขวน ตลอดจนภาครีปละต่างๆ ซึ่งล้วนสะท้อนความเป็นไทยได้อย่างดี โดยทั้งหมดถูกนำมาจัดตกแต่งร่วมกันในลักษณะเรียบง่าย เป็นระเบียบ ภายใต้โครงสร้างหลักที่สอดคล้องไปกับต่อเนื่องจากขาว ครีมและน้ำตาล



บรรยากาศของห้องนอนที่ถูกตกแต่งแบบ
ย้อนยุคด้วยเฟอร์นิเจอร์ไชน์ร่วมสมัย
โดยเน้นเปิดมุมมองสู่ส่วนได้อย่างใกล้ชิด
ผ่านผนังกระจกขยายตลอดแนว



เชื่อว่าหลังชมบรรยากาศของ Chomview Villa แล้ว คนที่เข้ามาในห้อง
ล้วนเป็นพิเศษคงต้องประทับใจกว่าใคร
ด้วยไอเดียดีๆ ที่เป็นลักษณะของบ้าน
กลางสวน ซึ่งไม่ว่าจะอยู่ ณ หมู่ใหญ่
หรือส่วนใดของบ้านก็สัมผัสใกล้ชิด
กับสวนได้ทุกมุมมอง

นอกจากเตอร์ล้างหน้าจัดไว้ส่วนในตรงข้าม
กับห้องน้ำและห้องอาบน้ำ เพื่อความ
สะดวก โดยตกแต่งเป็นลักษณะ
Built-in เรียบๆ ชิดแนวผนัง

สายร่วมสมัยแบบไทยประยุกต์

สถานที่ : Deluxe Room และ Jampaka Penthouse Suite, BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย



Deluxe Room กับการตกแต่งสไตล์ไทยประยุกต์ที่มีการรวมเรียนร่าง โดยใช้โครงสร้างเนื่องกันในโทนครีม ทองและน้ำตาลช่วยสะท้อนบรรยากาศอบอุ่น ห้องนอนในที่

นอกจากส่วนที่พักแบบวิลล่าของ Buriraya Resort & Spa ซึ่งได้นำมาไว้แล้ว 2 แบบ ยังมีห้องพักในส่วนของ Hotel Building ให้เลือกด้วย โดยมีห้องขนาดใหญ่-เล็ก ทั้งแบบ Deluxe Suite และ Penthouse รวมกว่า 45 ห้อง กายให้การตกแต่งที่สวยงามแตกต่างกัน โดยตั้งอยู่บนไหล่เขาบริเวณด้านหลังโซนวิลล่าในลักษณะอาคารสูง ที่ทุกๆ ห้องสามารถเปิดมุมมองชมทัศนียภาพของทะเลได้ ซึ่งแรกนี้ภาพในส่วนของห้องแบบ Deluxe Room และ Jampaka Penthouse Suite มาแนะนำด้วย

Deluxe Room เป็นห้องพักขนาด

กลาง มีเนื้อที่ใช้สอยภายใน 39 ตร.ม. จัดองค์ประกอบให้เข้ากันอย่างต่อเนื่องตรงไปตรงมาอยู่ภายในพื้นที่เดียวกันໄลรีเอรี่ ไปดึงเต็มทางเข้า บุ้นพักผ่อน ส่วนทำงานและห้องน้ำที่กั้นแยกไว้หลังผนังพร้อมมีระเบียงกว้างขนาด 12 ตร.ม. อยู่ด้านหน้าบานกันหาด ซึ่งได้ดีไซน์ให้เป็นมุมนั่งเล่นและส่วนอาบน้ำกลางแจ้ง (Jacuzzi) ไว้เสร็จสรรพ

สำหรับการตกแต่งภายในของห้องแบบ Deluxe Room ยังคงออกแบบภายใต้สไตล์ไทยประยุกต์ที่อิงตามคอนเซ็ปต์หลักของรีสอร์ท แม้ว่าจะมีขนาดพื้นที่ไม่ใหญ่นักแต่ด้วยรูปแบบการตก-

แต่งผสมผสานระหว่างสไตล์ไทยกับสมัยใหม่ในสัดส่วนที่สมดุลกัน จึงสะท้อนบรรยากาศลงตัวได้อย่างดี โดยทำ Background ในส่วนของผนังเรียบเกลี้ยงใช้โทนสีขาว เพื่อสร้างภาพรวมให้ห้องดูสว่างและกว้างกว่าความเป็นจริง ขณะเดียวกันก็ถ่ายในการใช้ไม้สักเข้มร่วงตกแต่ง เพราะจะช่วยลวงความรู้สึกให้คุณไม่หนักทึบเกินไป โดยผู้ออกแบบเลือกใช้ไม้สักเข้มกับส่วนของพื้นและรายละเอียดปลีกย่อย ตลอดจนโครงคร่าวของเฟอร์นิเจอร์ ขณะที่เจาะจงใช้ไม้ทำสีครีมทองแทรกตกแต่งในส่วนของเพดานเพื่อเพิ่มความหรูหราและเลี้ยงความรู้สึกดีทัน



*Living Room ซึ่งประกอบด้วยมุมนั่งเล่น ทำงานและรับรองแขก
ตกแต่งอย่างกลมกลืนด้วยไม้ที่กรุใช้กับพื้น พนังและเฟอร์นิเจอร์*

Jampaka Penthouse Suite เป็นอีกรูปแบบหนึ่งของห้องพักที่มีขนาดกว้างขวาง เนื้อที่ใช้สอยภายในถึง 111 ตร.ม. และภายนอกอีก 42 ตร.ม. ประกอบด้วย 2 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ พร้อม Living Room Pantry และ 2 ระเบียงกว้างที่จัดเป็นส่วนอาบน้ำกลางแจ้ง (Jacuzzi) ในตัว โดยห้องนอนเล็กตกแต่งในบรรยากาศเดียวกับ Deluxe Room ทุกประการ รวมถึงการจัดองค์ประกอบใช้สอย

ภายในด้วย ขณะที่ห้องนอนใหญ่ดีไซน์ไว้อีกด้านกับรูปแบบการตกแต่งที่สอดคล้องใกล้เคียงกัน จะแตกต่างบ้างเท่านั้น จะเป็นในส่วนของเครื่องเรือนและรายละเอียดบางส่วนที่ต้องการเน้นให้หรูหรากว่าเดิมแบบขาดๆ เรียวๆ ก็เปลี่ยนมาเป็นเดียงสาสูง พร้อมเพิ่มเฟอร์นิเจอร์บางชิ้นเข้าไป ซึ่งด้วยขนาดห้องที่กว้างกว่า การตกแต่งจึงสามารถทำได้อย่างอิสระมากขึ้น

ห้องนอนใหญ่จัดไว้ด้านในซึ่งมีต่อจาก Living Room ดูลงตัวด้วยฟอร์มเรียบง่ายและสมมาตรที่ต้องการอย่างเป็นระเบียบและเข้ากันด้วยโทนสี



บรรยากาศภายในห้องนอนเด็ก
ของ Jampaka Penthouse Suite



Living Room ถูกจัดไว้ตรอกกลางระหว่างห้องนอนสองห้อง เพื่อตอบรับความต้องการส่วนใหญ่ในบรรยากาศที่ไม่ต่างจากบ้าน ประกอบด้วยลิ้น Pantry นั่งเล่น ทำงานและรับรองแขก โดยตกแต่งให้คุณอุ่นและเป็นไทยๆมากขึ้น ด้วยวัสดุหลักที่มาจากไม้ซึ่งนำมาจากใช้กันทั่วผนัง พื้นและเฟอร์นิเจอร์ในโทนสีน้ำตาลคลุมกัน กะปะที่เก็บไว้แล้วก็ลับบันให้ดูโปร่งด้วยผนังกระจกใสซึ่งเปิดช่วงวิวดีโดยรอบ และเพดานที่งดงามปล่อยเรียนเป็นสีขาวทั้งหมด สร้างความน่าสนใจด้วยของประดับสีติดเอียงทั้งที่เป็นของเก่าและใหม่ โดยเลือกนำมาจัดพสูณพสถานกันอย่างลงตัว ไม่ว่าจะเป็นแจกันเซรามิกภาพเพ้นท์บนผ้าและไม้ โคมไฟโภคคุณลาย ตลอดจนเทวรูปหิน

ห้องห่ายรูปแบบของห้องพักจาก Buriraya Resort & Spa ที่เลือกนำมาให้ห้องทำให้ห่ายคนตัดสินใจได้ว่าวันพักผ่อนครั้งหน้าจะเลือกไปที่ไหน? หรืออย่างน้อยก็เชื่อว่ามาก่อให้เกิดความไม่สงบในห้องที่นี่ จะช่วยให้คุณมองหาความต้องการที่แท้จริงของตัวเองเจอ และสามารถนำไปปรับใช้เป็นแนวทางในการตกแต่งบ้านของคุณได้ด้วย



ส่วนอาบน้ำห้องน้ำที่ตั้งขึ้นมาเพื่อรองรับความต้องการของคุณ ไม่ว่าจะเป็นการอาบน้ำแบบ Jacuzzi ผึ้งกับพื้นห้องน้ำที่ต้องการความสูงเพื่อให้ลิ้นห้องน้ำสามารถทำงานได้ดี หรือห้องน้ำที่ต้องการความสูงเพื่อให้ลิ้นห้องน้ำสามารถทำงานได้ดี

ต่างสไตล์กับ 3 ห้องอาหารริมหาด

สถานที่ : BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย



บริเวณโถงทางเข้าห้องอาหาร The Mango Tree ตกแต่งแบบไทยๆ ด้วยภาพประดับและอุปกรณ์เปื้อนรสด้วยไทย

หลังจากนั้นบรรยายโดยรวม และห้องพักในรูปแบบต่างๆ ของ Buriraya Resort & Spa กันไปแล้ว ตอนนี้ ก็ถึงคราวที่จะพาไปชมห้องอาหารและ บาร์ทั้ง 3 ห้องของรีสอร์ทแห่งนี้กันบ้าง ได้แก่ The Mango Tree, Banana Leaf และ Coconut Bar เมื่อสอบถามถึงที่ มาที่ไปของชื่อห้องอาหารว่าทำไว้ต้องดัง ซึ่งเป็นชื่อต้นไม้—ผลไม้ ก็ได้รับคำตอบ ว่า เพราะสถานที่ตั้งของห้องอาหารและ

บาร์แต่ละที่นั้นเคยมีต้นมะม่วง (The Mango Tree) ต้นกล้วย (Banana Leaf) และต้นมะพร้าว (Coconut Bar) ปลูกอยู่นั่นเอง

ห้องอาหารห้องแรกที่จะนำไปชม คือ “The Mango Tree” ที่ตั้งอยู่บริเวณตรงกลางของรีสอร์ทถัดมาจากลิฟต์ Lobby ซึ่งห้องอาหารห้องนี้เป็นห้องอาหารไทยและนานาชาติที่สามารถรับวิว

ทะเลได้ดีอย่างเต็มที่ บริเวณโถงทางเข้า ตกแต่งแบบไทยมีส่วนนั่งพักคoyer และภาพประดับขนาดใหญ่ที่ช่วยให้บริเวณนี้ ดูสะอาดดุดาไม่โล่งเกินไป เมื่อเข้ามาภายในจะพบกับบรรยายแบบสบายๆ และที่นั่งที่สามารถรองรับลูกค้าได้ถึง 100 ที่นั่ง โดยแบ่งเป็นส่วนภายในอาหารและส่วน Open Air ที่อยู่บริเวณระเบียงด้านนอกออกไปรับวิวทะเล



บรรยากาศโดยรวมของ The Mango Tree ตกแต่งcameoเตอร์ด้วยดอกไม้และผลไม้ที่จัดในสไตล์บานหلي พร้อมแขวนภาพประดับสีแดงสดที่ช่วยให้ผู้นั่งถูไม่เรียบเกลี้ยงจนเกินไป

การตกแต่งภายในเลือกใช้โทนสีขาว ตั้งแต่ฝ้าเพดาน ผนัง ตลอดจนผ้าปูโต๊ะเพื่อไม่ให้ห้องครัวเรียบโล่งจนเกินไป จึงนำไม้มาตกแต่งแซมในส่วนต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นเพดานกรอบกระจกหน้าต่าง รวมถึงโต๊ะและเก้าอี้รับประทานอาหาร การจัดวางโต๊ะและเก้าอี้รับประทานอา-

โต๊ะและเก้าอี้รับประทานอาหารทำจากไม้ ทำให้ได้บรรยากาศที่ดูสนิยญา แล้วเพิ่มความเป็นทางการด้วยผ้าปูโต๊ะสีขาว นอกจากนี้ กายในอาคารยังติดกระจกใสโดยรอบเพื่อเปิดรับวิวทะเลอีกด้วย

หารก็จัดวางได้อย่างลงตัว ไม่เบียดเสียด แน่นจนเกินไป มีการเว้นช่องทางสัญจร เพื่อให้เดินไป-มาได้สะดวก สำหรับ ล้วนอาหาร แนะนำของที่นี่ก็มีมากมาย อาทิ กระเทง ปลา-radพริก ลาบไก่ กุ้งทอด แอบเปิลและแกงเขียวหวานไก่



บรรยากาศโดยรวมของ Coconut Bar ที่มีบ่อน้ำพุขนาดเล็กเป็นศูนย์กลางทั้ง 2 หลังเข้าด้วยกัน

เดินต่อมาอีกไม่ไกลนักก็จะพบกับ “Coconut Bar” บาร์ที่มีเครื่องดื่มนานาชนิดให้เลือกมากกว่า 100 รายการ บาร์นี้ตั้งอยู่ใกล้ๆ กับ Thevalai Spa โดยบาร์แห่งนี้สามารถมองเห็นวิวทะเล และพระอาทิตย์ตกได้ สถาปัตยกรรมภายนอกมีลักษณะเป็นศาลาแบบเปิดโล่ง 2

หลังที่เชื่อมต่อ กันด้วยบ่อน้ำพุขนาดเล็ก และทางเดิน โดยสามารถรองรับลูกค้าได้ 50 ที่นั่ง

การตกแต่งภายในตกแต่งให้ดูต่อเนื่องกับ The Mango Tree โดยเลือกใช้มีน้ำตกสุดหลากร่มเงิน กันอาทิต្យไว้ หัน面向ของ โต๊ะและเก้าอี้รับประทาน-

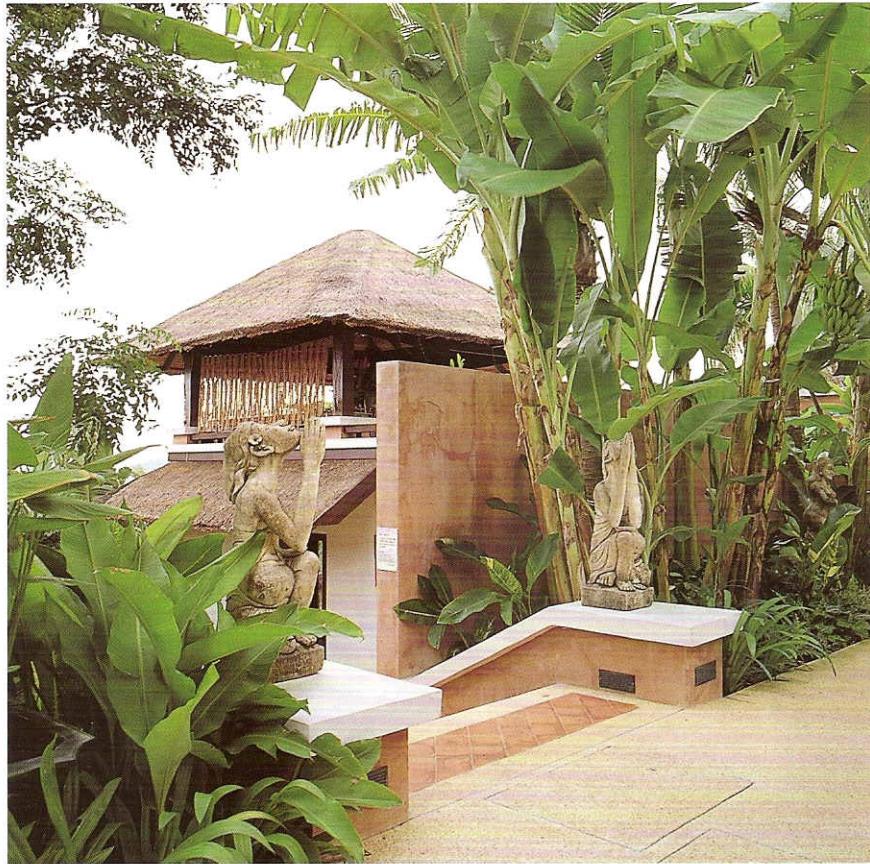
อาหาร แต่ลดความเป็นทางการลงโดยการเอาผ้าปูโต๊ะสีขาวออก ทำให้บรรยากาศในครัวเรือนง่ายสนับสนุน เก้าอี้กันบรรยายศาสตน์โดยรอบได้เป็นอย่างดี จึงเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่ลูกค้าที่มาพักนิยมมาใช้บริการและนั่งพักผ่อนหย่อนใจพร้อมกับชมวิวรอบๆ ไปด้วย



เคน์เดอร์นาร์ลีนส์คุณสายตาด้วยแขกนวนาดใหญ่ที่จัดออกไม้สไตล์บานหلي กลมกลืนกับบรรยากาศโดยรวม
นำโถะและเก้าอี้มาขัดแย้งแบบง่ายๆ หมายความว่าห้องนั่งเล่นและชุมบรรยายการ์ดีไซน์



การตกแต่งภายในใช้ไม้เป็นวัสดุหลักพื้นหนด ตั้งแต่โครงสร้างของศาลา
ญี่ปุ่น ตู้โชว์ เ肯์เดอร์นาร์ลีนส์ โถะและเก้าอี้รับประทานอาหาร



ทางเข้าของ Banana Leaf รายล้อมด้วยต้นกล้วยจำนวนมาก เพิ่มความน่าสนใจด้วยตุ๊กตาบานาหลีที่สื่อถึงการต้อนรับแบบผู้มาเยือน



ห้องอาหารห้องสุดท้ายที่นำมาให้ชมกันคือ “Banana Leaf” ห้องอาหารแบบ Internationnal and Thai ‘fusion’ cuisine โดยห้องอาหารห้องนี้สามารถรองรับลูกค้าได้ 40 ที่นั่ง มีให้เลือกทั้งที่นั่งภายในอาคารและแบบ Open Air และเนื่องจากพื้นที่ภายในอาคารมีขนาดไม่ใหญ่นัก จึงจัดวางโต๊ะและเก้าอี้รับประทานอาหารเป็นสีเดียว เพื่อสะดวกในการสัญจร

ส่วนการตกแต่งภายในตกแต่งด้วยโทนสีขาว และเพิ่มสีสันให้กับห้องด้วยสีของเก้าอี้ทำให้บรรยากาศภายในดูสดใส ส่วนเดี๋ยวนี้และขนาดของเก้าอี้รวมไปถึงการจัดโต๊ะแบบยุโรป ทำให้ห้องอาหารห้องนี้ดูหรูหราและเป็นทางการ ส่วนที่นั่งแบบ Open Air เลือกใช้โต๊ะและเก้าอี้ไม้ที่ดูสบายๆ โดยนำมาจัดวางบริเวณระเบียงที่ยื่นออกไปนอกตัวอาคาร เหมาะสำหรับให้ลูกค้ามานั่งดินเนอร์ใต้แสงเทียน พร้อมชมวิวทะเลและทะเลไปด้วยระหว่างการรับประทานอาหารค้า

ที่นั่งแบบ Open Air ตกแต่งอย่างง่ายๆ ด้วยโต๊ะและเก้าอี้ไม้ที่ออกแบบมาเพื่อให้รับกับบรรยากาศริมทะเล

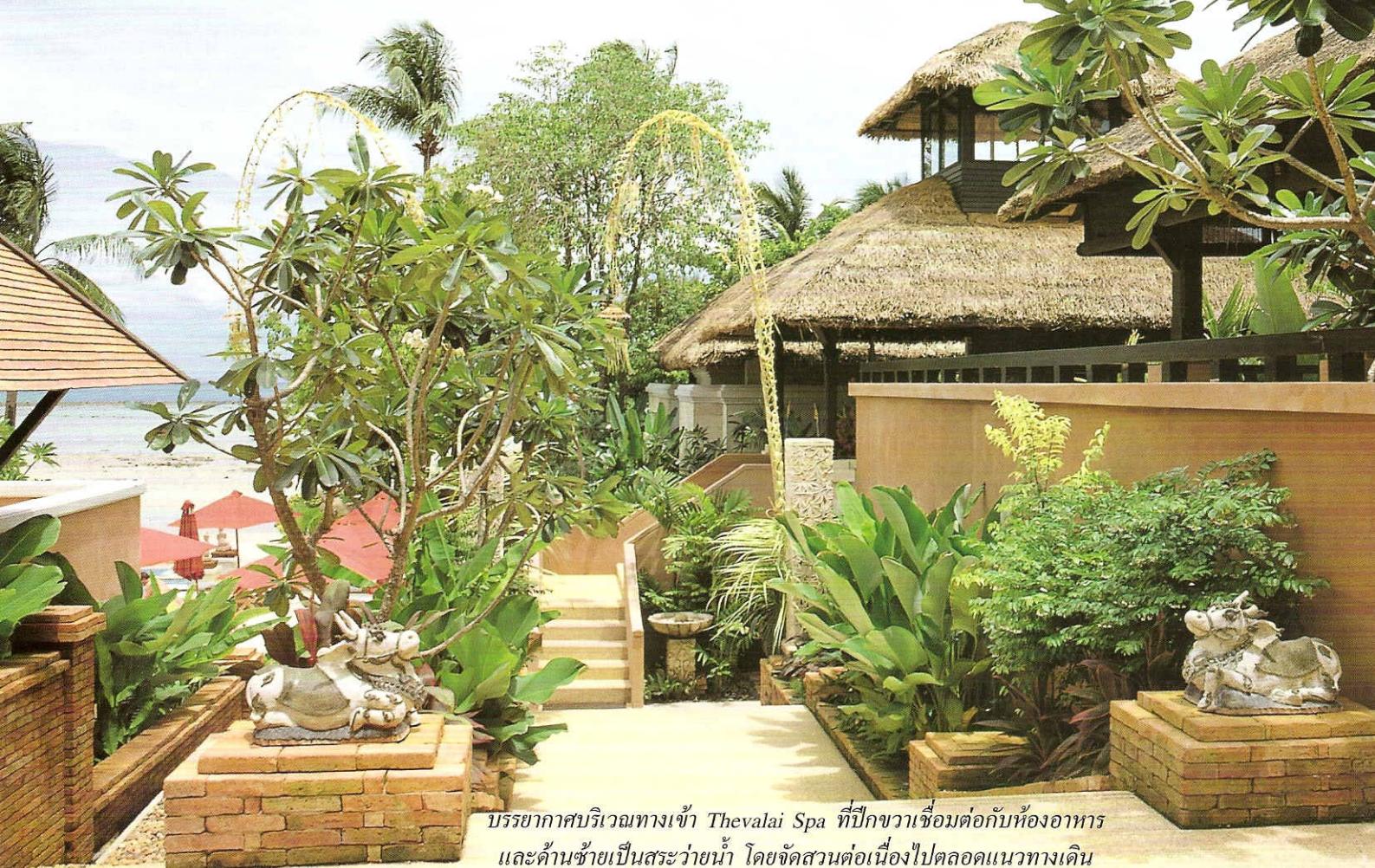


หลังจากได้ชมภาพบรรยากาศของห้องอาหารและบาร์ทั้ง 3 แบบ 3 สไตล์จาก Buriraya Resort & Spa กันแล้ว เชื่อว่าหลายคนคงอยากรู้วันหยุดพักผ่อนยาวๆ เพื่อไปงานแฉด ก่อปราสาททรายและว่ายน้ำทะเลที่เกาะสมุยดูบ้าง ซึ่งหากการสนใจก็เชิญไปสัมผัสรายการจิริจและลองชิมรสชาติอาหารที่ Buriraya Resort & Spa ได้แล้วทุกวัน

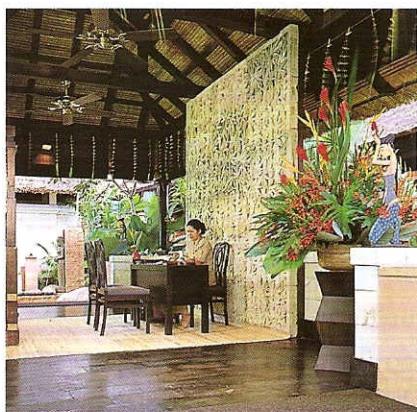
ที่นี่ภารกิจในการตกแต่งด้วยการเล่นสีสันสดใสของเก้าอี้ ทำให้บรรยากาศโดยรวมของห้องดูสนุกสนาน สดใ

สปากลางหินผาและสวนบำบัด

สถานที่ : Thevalai Spa, BURIRAYA Resort & Spa, หาดละไม เกาะสมุย



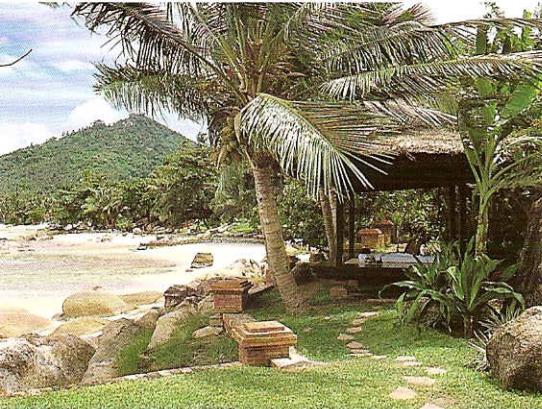
บริรักษาระบบริเวณทางเข้า Thevalai Spa ที่ปีกขวาเชื่อมต่อ กับห้องอาหาร และด้านซ้ายเป็นสารว่า衍น้ำ โดยจัดสวนต่อเนื่องไปคลอดแนวทางเดิน



จากการนำชามในส่วนต่างๆ ของ Buriraya Resort & Spa มาจอก่อนจะหั่ว หั่วในส่วนของสวน สpaปัตยกรรมภายนอก Lobby ห้องพักและห้องอาหาร ยังมีอีกด้านหนึ่งที่นำเสนอไม่แพ้กัน ซึ่งไม่อยากให้คุณพลาดนั่นคือ Thevalai Spa สpaสายท่ามกลางหินผาและสวนบำบัด กับบรรยากาศการตกแต่งที่เป็นธรรมชาติ

ศาลาต้อนรับจัดไว้ด้านหน้าโดยด้วย เพดานสูง โซฟาร็อกเกอร์ริ้งไม้และวัสดุมุงทำจากหญ้าคา พร้อมตกแต่งให้กลมกลืน ด้วยวัสดุธรรมชาติ อย่าง พื้นหินพื้นไม้และไม้ไผ่ใบมะพร้าว

พื้นหินพื้นไม้ไผ่ใบมะพร้าวที่นำไว้ใช้ กับการทำสปา ถูกนำมาจัดประดับไว้ ภายในศาลาต้อนรับ



ด้วยทำเลที่ตั้งซึ่งอยู่บนชิดหาด
รายล้อมไปด้วยป่าดิบหิน ผู้ออกแบบจึง¹
วางแผนอาคารในลักษณะอิงล้อตามภูมิ-
ทัศน์เดิม โดยเลียงก้าวถ่ายทำลายสภาพ
แวดล้อม แต่พึ่งพิงหยินนำมานเป็น Main
Concept พร้อมเสริมแต่งด้วยองค์ประ-
กอบใช้สอยต่างๆ ที่ดีไซน์ไว้อย่างสอด-
คล้องกัน โดยจัดผังบริเวณจ่ายๆ ไม่ควร
คุณให้ต้องเป็นตราเป็นแนว แต่รุ่งตอบ

รับการใช้งานที่ต้องเนื่องลีนไหลด ด้วยการ
แยกส่วนต่อหน้ารับไว้ด้านหน้าเรือนต่อ กับ
ส่วนใช้งานอื่นๆ จากภายนอก ขณะเดียวกัน
กันอยๆ หล่นระดับลงตามความสูงของ
พื้นที่ซึ่งเป็นไท่เชา สู่ส่วนนวดต่างๆ ที่
จัดไว้ด้านหลังแบบโอบล้อมในตำแหน่ง
ของเนื้อที่ว่าง เลาะเลียงไปกันแนวหาด
และเลี้ยงหลบโดยหินตลอดจนต้นไม้มีเดิม
เรื่องราวของสวนแบบ Tropical



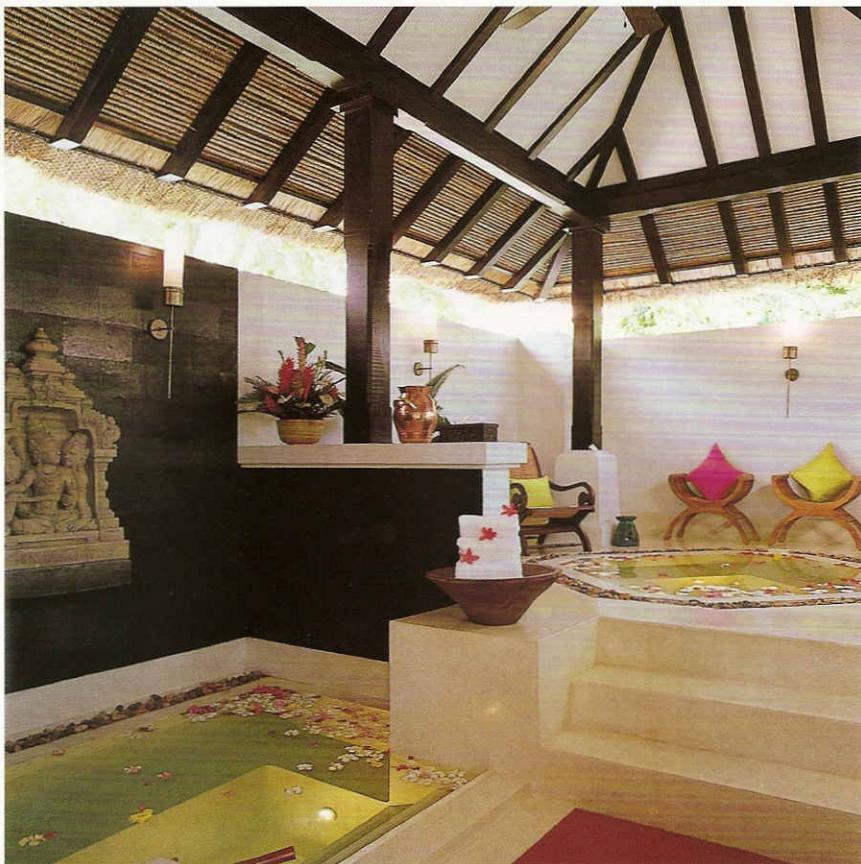
บรรยากาศของเรือนวดแบบทั่วไป
(Air-Conditioned) ด้านหน้าจัดเป็น
ระเบียงพักผ่อน ตกแต่งเป็นส่วนนวด
ซึ่งปรับเป็นเตียงคู่และเดี่ยวได้
ขณะที่ด้านในก็เป็นห้องน้ำ โดย
ตกแต่งเรียบง่ายสไตล์ไทยประยุกต์



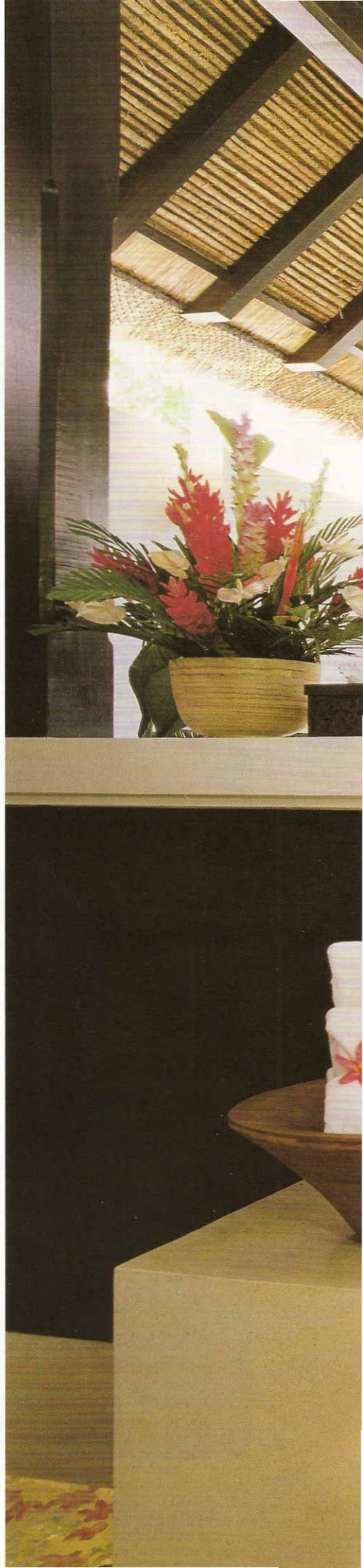
Garden ในสไตล์บานาโน่ ถูกนำมาจัดไว้
โดยรอบอย่างลงตัวเพื่อเพิ่มชีวิตชีวา มี
ปรากผ้าหันหน้าหาด บ่อปลา น้ำตก สลับ
กับสวนที่ปลูกแนวโน้มไปด้วยพรรณไม้เมือง
ร้อนหลากหลายชนิด พร้อมแซมตกแต่ง
ด้วยเทวรูปหิน ตุ๊กตาไม้แกะและของ
ประดิษฐ์สไตล์โบราณ เช่น โถพื้นที่ส่วนกลาง
ของสถาปัตยกรรมแบบมีว้าสำหรับเป็นทาง
เชื่อมกับเจาะจงตกแต่งให้น่าสนใจมากขึ้น
ด้วยการจำลองคล้ายเจดีย์ทินขนาดใหญ่



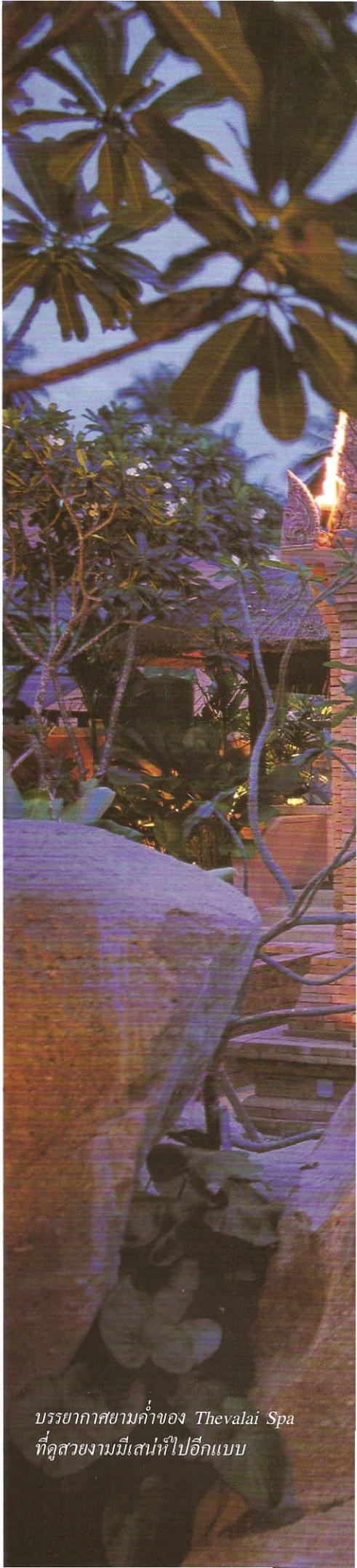
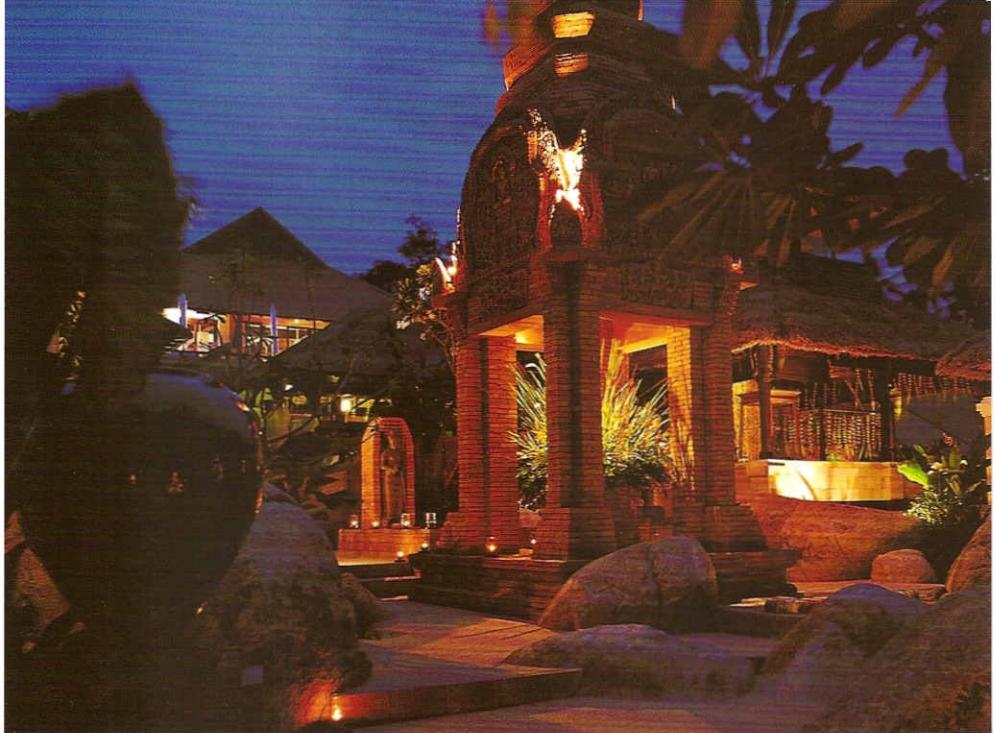
โถงทางเข้าของเรือนแซ่ตัวกับการตกแต่งแบบไทย-โนมเดริน



ภายในเรือนแซ่ตัวประกอบด้วยอ่างน้ำร้อนและเย็น (Jacuzzi) อยู่คุณละด้านโดยเด่น Step พื้นแตกต่างทำหน้าที่แยกส่วนใช้งาน พร้อมกรุผนังตรงกลาง เป็นกระเบื้องสีดำตัดกับพาร์วัมเพื่อให้เกิดความน่าสนใจ



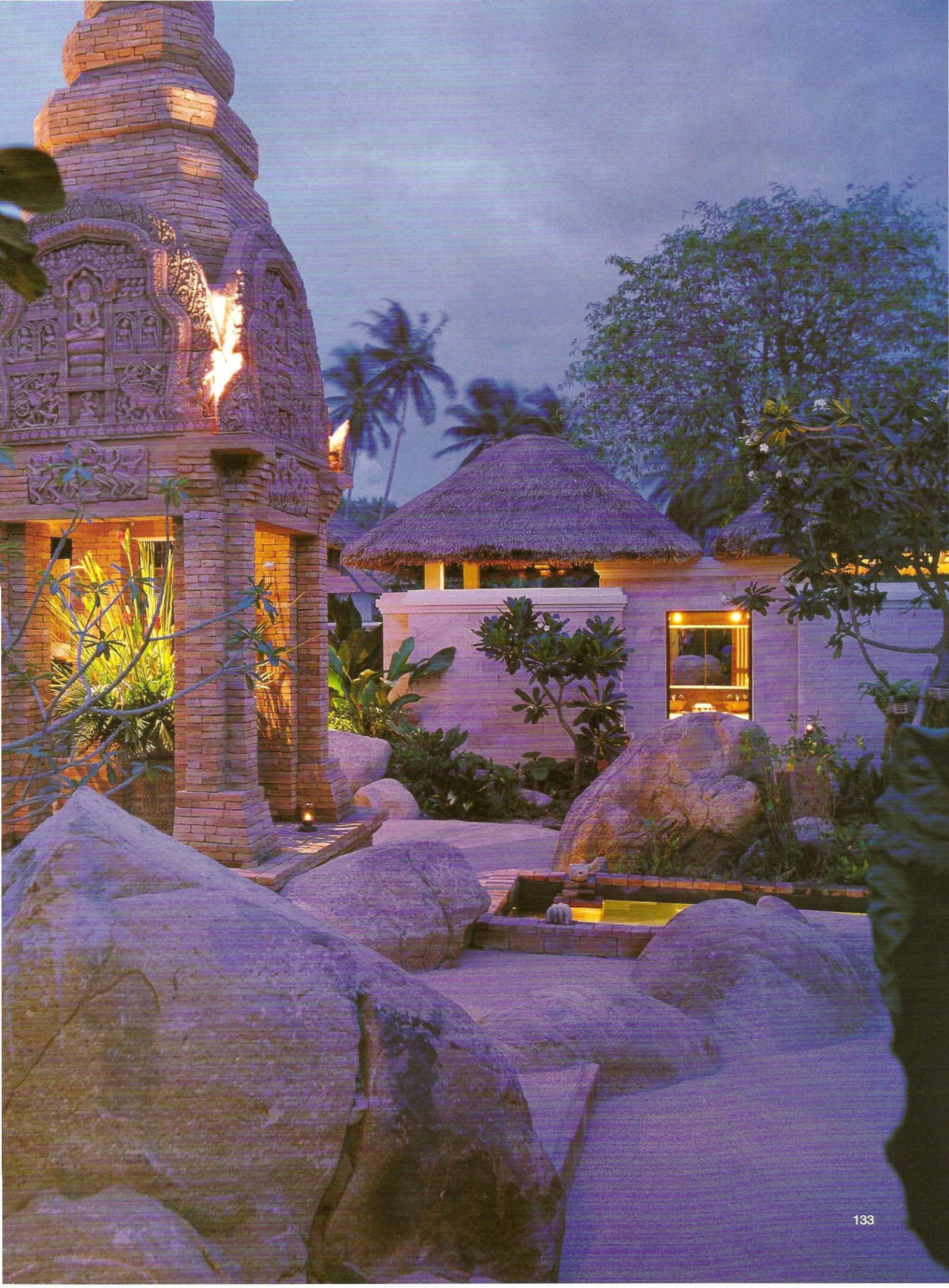


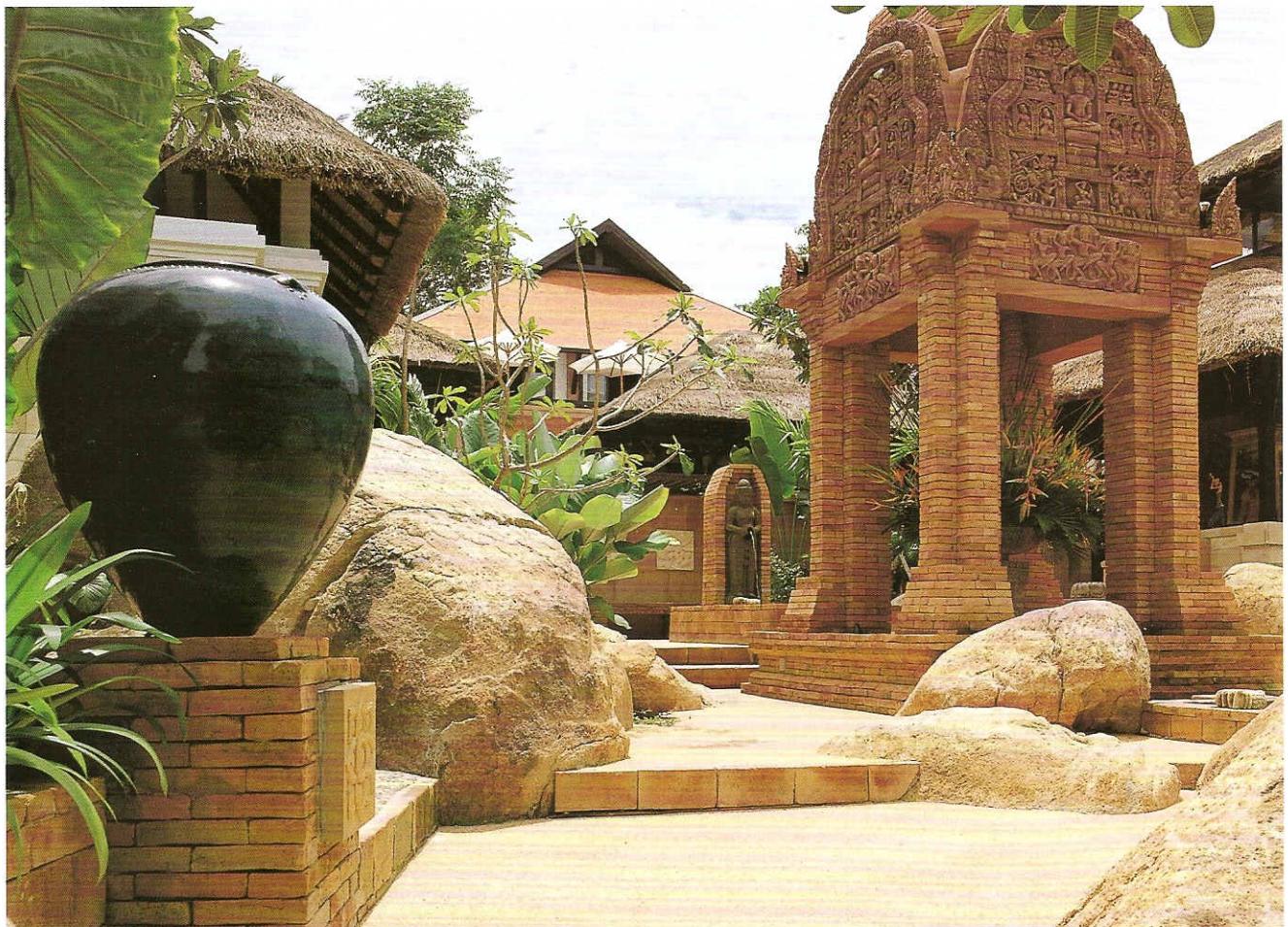


รูปแบบของตัวอาคารตลอดจนการตกแต่งภายในเป็นสไตล์ไทย-นาหลีที่เน้นให้กลมกลืนรับกับบรรยากาศรอบข้างด้วยโถนสีและวัสดุซึ่งทำจากธรรมชาติและเลียนแบบธรรมชาติ โดยแยกย่อยออกเป็นกลุ่มเรือนตามหน้าที่ใช้งานซึ่งแตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นเรือนต้อนรับที่จัดไว้หน้าสุดในลักษณะของศาลาแบบ

Open Air เช่นเดียวกับเรือนนาดไทยที่ประกอบด้วยเรือน 6 หลังตั้งอยู่ริมหาดนอกจากนี้ก็ยังมีในล้วนของเรือนนวดทั่วไป 3 หลัง กับการตกแต่งแบบเดียวกับภายนอกเรือนของเรือนได้คุณสูงที่มีสวนอยู่รายล้อม และเรือนสำหรับเช่าตัวอีก 2 หลัง ซึ่งดีไซน์อย่างหรูหราสะอาดตา โดยใช้หินอ่อนสีขาวกรุตกแต่งร่วมกับผนังเรียบสีเดียวกันเป็นวัสดุหลัก

บรรยากาศภายนอกของ Thevalai Spa ที่คุ้วครองมีเสน่ห์ไปอีกแบบ





ทางเขื่อนระหว่างเรือนนวดซึ่งเต็มไปด้วยโขดหิน การตกแต่งจึงออกแบบอย่างสอดคล้องทั้งโถนสีและวัสดุ ไม่ว่าจะเป็นพื้นทรายลัง กำแพงอิฐและเดี๋ยวน้ำด้วย

Thevalai Spa อีกต้นแบบดีๆ ของสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ที่นอกจากจะไม่ทำลายสภาพแวดล้อมแล้ว ยังได้หยินนำธรรมชาติที่มีอยู่เดิมมาใช้ประโยชน์เป็นจุดเด่นด้วย โดยผสมผสานต่อเติมองค์ประกอบให้งานเข้าไปในลักษณะล้อຍที่ล้อຍอาศัย จนกลายเป็นความลงตัวที่กลมกลืนสอดคล้องพอเหมาะสมเฉพาะกัน